* الرمثـــــا .. هـــل يلحـــق بالوحـــدات ؟ (ص ٤، ٥) *



* رياضية اسبوعية *

يشهد ستاد الحسن ، في عروس الشمال عصر الجمعة ، لقاء مثيرا بكرة القدم ، يجمع طرفي "الديربي" في المدينة ، النادي العربي ونادي الحسين ، وذلك تكريما لقائد الفريق العرباوي السابق .

مجموعة من لاعبي الأندية ، من الشمال والعاصمة سيشاركون في حفل الاعتزال .

* العدد (٣٤) للأحد (٢٠) ربيع الأول ١٤١٢ هـ . الموافق (٢٩) أيلول ١٩٩١ م . *



لمـــاذا .. لـــم نتأهـــل ؟



البـــدوري اليمنـــي ... " التلال " يدافع عن اللقب



" الرهوان " تكرمه جماهير الكرة

* وقفة *

•• البعض ، يتحدث بلا وعي ، كونه غير ملم بأمور فنية ، تم في غفلة من الزمن تنصيبه مسؤولا عنها ، فيبدو وكأنه «جاهل» .

بالمناسبة ... أين هي تلك «المعجزات» التي صنعها منتخب الصالات في اليابان ؟!



قاعدين ليه ...
ما تقوموا تروّحوا

•• أصبحت الرياضة مرتعا للاخطاء والتجارب الفاشلة .. وللأسف ان الوصول الى منصب اداري هام ، لم يعد يحتاج الى مؤهلات علمية وخبرات ادارية ، يمكنها ان تجيد عملية التخطيط العلمي المدروس ، التي قد تضمن واقعا مناسبا لرياضتنا في احدى مراحلها المستقبلية !

يكفي ان يكون العضو «ذيليا» ضعيف الشخصية ليدخل اروقة اتحاد رياضي ، بحيث ان طلب منه مسؤول «عادي» شيئا يرد عليه على الفور قائلا : «تؤمر يا سيدي .. بتمون» !!

لم يعد للكفاءات دور في اغلب اتحاداتنا الرياضية الا فيما ندر ... وهذه مشكلة معقدة لا يمكن ان تنمو الرياضة في ظلها !

«الواسطة» عند التشكيل تلعب الدور الابرز بغض النظر عن المؤهل او الخبرة ..

••أي اسلوب يأتي بالتعيين لا بد وان تكون فيه ثغرات .. فلماذا لا يصار الى اتباع الجانب الانتخابي في العملية الرياضية الاردنية ؟

لماذا لا نعطي الأندية حقها في اختيار «هياكل» الاتحادات التي تنتسب اليها ؟ اننا في عصر الديمقراطية الحقة ، الا الرياضة .. فلا زالت تعاني من اجواء الغربة بل انها متخلفة «زمنيا» ... فقد سبقنا كثيرون الى دروب التطور لانهم يتبعون الاسلوب الامثل ، في اختيار قياداتهم الرياضية . لقد مررنا بتجربة الانتخابات بالنسبة للاتحادات من قبل مرتين ، لكن للامانة كانت اقرب الى «التهريج» منه الى تقدير المصلحة العامة !

حبذا لو تقوم وزارة الشباب بتشكيل لجنة من «عتاولة» الرياضة في بلدنا الذين تختفي اسماؤهم الان في زوايا النسيان ، وهم اصحاب مكانة رياضية مشهود لها ، ليضعوا نظاما خاصا باجراء انتخابات عامة لكل شيء اسمه رياضة ..

ولا تفسحوا أي مجال للوجوه التقليدية ان تتدخل في الامر ، لان أصحابها يريدون «تفصيل» كل شيء على هواهم ، كي يكون لهم «في كل عرس قرص» . سلّموا مقاليد الرياضة الى ابنائها ... الذين اجزلوا لها العطاء وامدوها باسباب الحياة حين كانت تحبو ...

اجعلوا من الاخلاق والانتماء والاخلاص والعطاء آسسا رئيسية ترتكز عليها اتحاداتنا من اجل ان تكون المثل والقدوة ، أبعدوا عن الاتحادات كل المنافقين والسكارى ومحترفي مسح الجوخ واتركوهم يعودون من حيث اتوا الى أرصفة المقاهي والملاهي .

•• الرياضة ، امانة في اعناقكم يا أولي الشأن ... انها تستصرخكم وتتأوه من قلب مجروح أدمته المحن ، فلم يعد أمامه الا الدعاء لله «يفرجها» !

ان لوائحنا الرياضية الحالية قد أصبحت بالية ، فالدهر اكل عليها وشرب ، ولم تعد صالحة للتداول تماما كالعملة «العتيقة» . لقد تم وضع اللوائح قبل ٤٠ سنة ... تطورت الدنيا وهي لاتزال حبيسة للاطار القديم ذاته ... دون تطور ملحوظ على بنودها او نظمها العامة ، بحيث تماشي روح العصر ، فلا توجد في اتحاداتنا الرياضية مادة او نص قانوني يقضي بمعاقبة الذين يقصرون في اداء واجبهم خلال دورة او بطولة يشارك فيها فريق يحمل اسم الوطن ؟ أين مثل هذه المادة التي من شأنها القضاء على أية بوادر للفساد و«الفهلوة» ؟

اذن ... لا غرابة ان اصبحت مقدرات اتحاد او منتخب أسيرة لمزاج ، بدأ «من جديد» يعرف النزر اليسير عن اللعبة ! ولا بأس ان نتكرر ، لاننا لا نزال نعيش في «العتمة» ، بينما تراكم التجاوزات يثقل ظهورنا ويكاد ان يقصمه !!

أيها المنتفعون .. المتكالبون على المناصب الادارية وانتم غير اهل لها ، متى ستظل ضمائركم في اجازة ؟! اتركوها وارحلوا .. فلمن هذا ، للرياضة .. ولا تكونوا كالذين جاءتهم العاصفة وهم نيام .

•• سلمان

الملاعب
* الثلاثاء ١٩٩١/٩/١٧ *

* اشارة *

•• لمصلحة من تثار «زوبعة» التحكيم ، بعد دخوله مرحلة الاستقرار ؟! لقد كانت بداية الدوري «مقيتة» بسبب اهتزاز البعض من حكامنا ثم حمدنا الله أنهم عادوا بوازع من ضمائرهم .

والآن ... ما الذي يجري ؟!

نادر زعتر يشكر الجمهور .. ويتساءل :

لماذا .. غاب رفاق العمر ؟!



•• ودع (الكابتن) الوحداتي ونجم المنتخب السابق ، نادر زعتر ، ميادين الكرة .

نجح مهرجان اعتزاله ، فقد اصر عشرة الاف متفرج على الحضور ، لتحيته والاسهام في تكريمه .

تحدث اللاعب المعتزل ، الذي اصبح عضواً في الجهاز التدريبي لناديه ، الى (الملاعب) معرباً عن شكره العميق للجماهير التي لم تنساه ، برغم بعده عن الساحة ..

* نادر زعتر .. اللقطة الأخيرة .

•• ان يقدم باقة ورد لراعي اللقاء .. مروان العبدلات .

قال بأن هذه الجماهير هي التي صنعت منه اسماً في عالم الكرة ، بل انها صاحبة الفضل فيما وصل اليه فريق الوحدات من مكانة مرموقة ، محلياً وعربياً ، فهي كانت وستبقى دوماً ، حافزنا الاكبر للعطاء والتفاني والتضحية .

وأضاف .. ان لنادي الوحدات دين كبير في عنقي ، أتمنى أن أقدر على رد جمائله العديدة علي ، فهو البيت الثاني الذي تربيت بين جدرانه ، وانطلقت منه الى دنيا الرياضة ، لأمثل الوطن في اكثر من محفل .

وقدم نادر زعتر عميق امتنانه الى ادارة النادي الفيصلي ، لموافقتها على الاشتراك الفاعل في مباراته الوداعية ، كما تقدم بالشكر الى الاندية التي تجاوب نجومها مع الدعوة لحضورهم ، لقاء التكريم .

واختتم الزعتر حديثه مستغرباً ، بسبب عدم حضور زملائه من نجوم الثمانينات قائلاً .. توقعت ان يكونوا في مقدمة الذين عانقوني حين تركت الملعب ، فأنا آخر ذلك الجيل الذهبي ، وبذلت معهم جهوداً خارقة من اجل رفعة نادينا الحبيب ، ولست ادري لماذا غابوا .. باستثناء (الكابتن) يعقوب ذياب !!



همسة

خداع الرجل

•• ليس من السهل خداع الرجل.. فذلك يحتاج الى جهد وفن، في التعامل والتحايل والمراوغة.

اذا أردت أن تخدع رجلاً، فعليك ان تعد العدة، وتدرس الخطة بهدوء وروية.

قيل بأن الشيطان نفسه، وهو (سيد) الخداع، يحتاج الى يوم كامل حتى يستطيع تنفيذ خطته في خداع رجل!

قال أحدهم: الشيطان يحتاج الى (٢٤) ساعة حتى يخدع رجلاً، ولكن امرأة واحدة، قادرة على خداع عشرة رجال في ساعة!
إن المرأة اكثر تفنناً من الشيطان في خداع الرجال!!

•• عصام عريضة..

* أمام.. اتحاد الاعلام الرياضي *

يبدو أن حظ "الملاعب" مع الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي "مش ولا بد"

ففي الوقت الذي اعطيت "الدور" مرتين بالنسبة للموفد الاعلامي، فان اختيارا واحدا لنا بهذا الخصوص لم يتم حتى الآن من قبل الاتحاد، بينما اعطى الحق مرارا للزميلات الصحف اليومية، متجاوزا إيانا، بشكل لا نرضاه !!

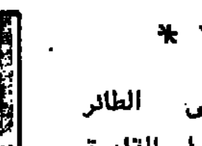
نظمي السعيد
رئيس اتحاد الاعلام الرياضي

ولأن "الملاعب" هي الصحيفة الرياضية الوحيدة المتخصصة في بلدنا، فقد توقعنا ان تكون لها أولوية منطقية، لدى الزملاء الكرام رئيس واعضاء مجلس، ادارة الاتحاد، لكننا فوجئنا بأن الموفد الاعلامي، اصبح "اوكازيون"، يتقاسمون "المحرز" منه فيما بينهم، ويخصون صحفا معينة بالسفريات المغرية، ضاربين بعرض الحائط، اي شيء اسمه "دور" !!

اننا كملاعب، نعتبر الموفد الاعلامي وسيلة لوضع القارىء في قلب الحدث، ونقل الوقائع بأمانة وحرص بعيدين عن اية ضغوطات او مجاملات. ولا يمكن أن نعتبره وسيلة للتنزه على حساب المبدأ.

من هذا المنطلق، ومن باب تمسكنا بما نكنه من احترام للاخوة رئيس واعضاء الاتحاد، فقد اتخذنا قرارا ما كنا نود اتخاذه، وهو الاعتذار عن أي "دور" سوف يأتي الى "الملاعب" وذلك من باب الحفاظ على مكانتها التي اكتسبتها من ثقة قرائها الاعزاء.

* بالسلامة *

يغادرنا على الطائر الميمون، خلال الأيام القادمة، زميلنا العزيز عوض الدقم في رحلة عمل الى الولايات المتحدة الامريكية، سيوافي خلالها قراء "الملاعب" بتقارير رياضية شيقة.

اطيب الأمنيات بالتوفيق

* ؟! *

خواطر.. سريعة

•• اي اتحاد رياضي، لا يركز كل اهتماماته نحو إعداد المنتخب، وتهيئته جيداً لدخول معترك التنافس، هو بلا شك اتحاد فاشل، ليست لديه القدرة على مواكبة متطلبات المرحلة القادمة.. ويجب على الوزارة حله.

•• التمييز في التعامل، بين أفراد الاسرة المنضمة الى هذا الاتحاد أو ذاك، لا يمكن ان يؤدي إلا الى الفشل الذريع.

الرياضة أخلاق، وعدم المساواة فيها، لا يتناسب مع أبسط مبادئها النبيلة.

•• لو ان تخطيطنا للمنتخبات، يساوي جزء من اهتمامنا باقامة الحفلات والاستقبالات، لأصبحت رياضتنا بخير.

•• اذا لم يكن هناك تنسيق في العمل، بين الاتحادات واللجان المنبثقة عنها، فإن من السهل ان تعصف المشاكل بأمور ايجابية، قد تشهدها المسيرة (ولو بالصدفة).

•• لا نزال حتى الآن، نختار اللاعبين لأغلب المنتخبات باسلوب المجاملة، والتفضيلات (النادوية)، دون الاعتماد على أسس فنية أو بدنية.. محددة ومعروفة.
والا ماذا نقول عن خلو منتخبنا الاولمبي، من أي لاعب رمثاوي؟!

•• الادارة الرياضية، فن وعلم..

للاداري دور فاعل في انطلاق الفريق، أو سقوطه.
عندنا المفهوم (مقلوب).. فقد أصبحت الادارة، مظهراً من مظاهر (الوجاهة)!!

•• في أوساطنا الرياضية، ينتشر مرض خطير، هو (التقلب) في الوجوه، وسهولة تغيير (الألوان) في أي وقت، تماماً مثل الحرباء، بقصد خداع الآخرين، وابقائهم دائماً الى جوار الوصوليين!
قمة المسؤولية، أن ننبذ أمثال هؤلاء من الصف الرياضي، والتحذير من التعامل معهم، أو تصديق ما يقولون.

•• الرجولة.. هي الالتزام بالمبدأ، وعدم التهرب من أداء الواجب.

الذين (يختبئون) عند الشدائد، لا يجوز أن يكونوا من رجالات الرياضة.

•• بين ضعف المدرب، وعدم مبالاة الادارة.. ياما ضاعت فرق، وخبا بريقها، فتاهت وسط الزحمة.

•• اذا لم يكن لدى اللاعب الاستعداد للتضحية من أجل ناديه، فعلى أي أساس يرتدي شعار الفريق، وينزل به الى ارض الملعب؟!

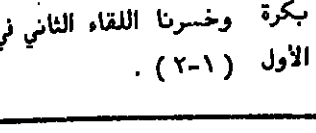
•• الرياضة، كي تتقدم وتزدهر، فإنها تحتاج الى بنية أساسية، تتمثل في شيء هام اسمه.. الملاعب..

★ غريبة ★

•• الصراعات الادارية، تعني اهمال كل شيء، ما عدا (الكرسي)!

المشبوهون وغير المؤدبين، هم في العادة الذين يقودون الفتنة، ويشعلون نيرانها.

* الامير الانسان.. ولقاءات الخير *



جرت تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد، لقاءات رياضية متنوعة بين منتخبات المعوقين، في كل من الأردن وسوريا.

وقد فاز المنتخب الأردني بلعبتي رفع الأثقال وكرة الهدف، فيما تعادل الفريقان بكرة القدم (١-١) خلال اللقاء الأول على ستاد عمان الدولي، وخسرنا اللقاء الثاني في اربد (١-٢).

★ الدوري.. «السري» ★

* تيسير عرفة.. الى متى يستمر هبوط الطائرة؟!

•• بداية خجولة لدوري الكرة الطائرة..

لقد انطلقت مبارياته على استحياء، وكأن اللعبة قد ارتكبت (جنحة) يعاقب عليها القانون!

كرة الطائرة، كانت ذات يوم اللعبة الشعبية الثانية في بلدنا، ثم اصابتها عين الحسود.. فتراجعت بصورة غير معقولة!!

المدرجات، التي كانت تعج بالجماهير، وتنبض بالاثارة المحببة، أصبحت خاوية الآن، صامتة، وكأن على رأسها الطير!!

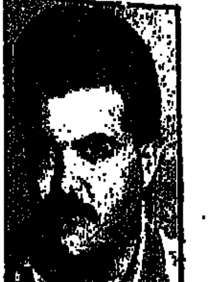
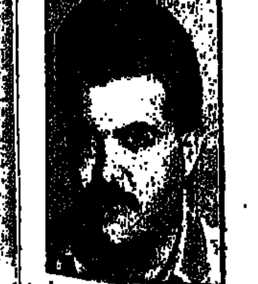
لم تعد لمنافساتها تلك القوة، التي كانت تشحن نفوس عشاقها بالحماس، وتشعل فتيل الصراع، حتى اللحظات الأخيرة من الموسم.

ساق الله.. كانت مستويات الفرق رفيعة ومتقاربة، وكان نجومها يتمتعون بمهارات عالية، تجتذب جمهور اللعبة، بحيث يذهب الى المباراة، دون أن يتوقع لمن تكون الغلبة.

أما الآن، فقد اختلفت الاوضاع كلياً.. (شاخت) اللعبة وفقدت بريقها، دون أن يتمكن أحد من انقاذها!!
سؤالنا الى رئيس الاتحاد، السيد تيسير عرفة، وزملائه الاعضاء.. هل وضعتم أية تصورات حول تقييم مستقبلي لواقع اللعبة، او دراسات ما لوقف تدهورها، قبل أن يقتلها المرض العضال؟

أمن الممكن ان نسمع جواباً منكم، أم سيضيع صدى السؤال، وكأننا نؤذن في مالطة؟!

شاهد... عيان

رابطة.. للمدربين الأردنيين

•• إنشاء رابطة للمدربين في بلدنا، فكرة جديرة بالاهتمام، بل لقد أصبحت مطلباً ضرورياً، لأعضاء هذا القطاع الرياضي المعتبر.

إنها تمثل التكريم المناسب لمدربينا، وحمايتهم من عنجهية المتسلطين، الذين شاء زمان (الشقلبة) أن يتسلم بعضهم مسؤوليات جسام، في الاتحاد أو الاندية!

المدرب الأردني حقوقه ضائعة، وطموحاته تظل أسيرة للأمزجة المتقلبة، وبالتالي فإن جهوده غالباً ما تضيع أدراج الرياح، مهما بذلوا من عرق، وقدموا من انجاز.

هذا النفر من الرياضيين، لا يقف عطاؤهم وانتماؤهم عند حد.

من هنا، فإننا نتمنى على الجهات المعنية، العمل بكل جدية من أجل تبني هذه الفكرة، لأن انبثاق مثل هذه الرابطة، لا بد وان يوفر لمدربينا الشعور بالاستقلالية والروح الاسرية، مما يضفي عليهم المزيد من الثقة والعزيمة، ويجعلهم اكثر قدرة على العطاء.

ثم إنها تنظم لهم فرص الاشتراك في دورات تدريبية منتظمة خارج البلاد، من شأنها أن تضمن لهم الاطلاع على كل ما هو جديد في ميادين الرياضة.

هذه الفكرة نطرحها.. فمن سيعلق الجرس؟

•• محمد بلال العطيات

* خواطر.. أولمبية *

وكان دفاعنا.. شوارعا !!

* يوم السعودية.. "الله ستر"

* ويوم البحرين.. كان الانهيار !!

* وفي سيرلانكا.. بركان انفجر *

كلنا ارتضينا لانفسنا ولو بطريقة لا إرادية، الجري وراء السراب.. نسينا في غمرة "المفاجأة" المذهلة التي صنعها استهتار الاشقاء السعوديين وتعاليهم على الكرة، واسعدنا بها مبارك و "الكابتن" هشام، بهدفين خارقين للذكرى، نسينا أو تناسينا ان استعدادنا لمباريات التصفية كان بالقياس مع استعدادات المنتخبين السعودي والبحريني، اتفه بكثير مما نتصور !!
ولهذا "سرحنا".. وتخيلنا على مدار ثلاثة ايام، ان "الفهلوة" يمكن ان تؤهلنا الى الدور الثاني للتصفيات.. ومن يدري، فقد تذهب بنا الى برشلونة !!
جماهيرنا معذورة، إن وفاءها للوطن وعشقها للرياضة، يجعلانها في شوق دائم الى اي انتصار.. حتى ولو جاء بالصدفة.
لكن مشكلتنا في المسؤولين.. انهم يعرفون مدى تقصيرهم، الذي طالما حد كثيرا من قدرات شبابنا، ومع ذلك بالغوا في "التفاؤلات" وهم يدركون بانها وهمية، فكثرت تصريحاتهم بعد صمت، وظهرت قبل اوانها !!

* أين الاعداد *

لنفترض جدلا، ان نادي الرمثا لم يدعو المنتخب الاولمبي للاشتراك في دورته... هل كان اسبوعا واحدا في في اللاذقية يكفي ؟؟

اننا في تعاملنا مع المنتخبات، نرفض ان نخرج من نطاق "العصر الحجري" الكروي، فيما وصل غيرنا القمر... في هذا المجال!

قمة التخلف ان تعتقد بانك قد تنال النصر، دون ان تبذل من أجله العرق والدم، فتتلهى بانتظار حدوث "المعجزة".

نعترف باننا دولة فقيرة، ظروفها الاقتصادية صعبة، وانديتها الرياضية مفلسة..

لكن دولا شقيقة كثيرة "افقر" منا، وظروفها اصعب وانديتها بالنسبة لما هو موجود عندنا لا تملك شيئا.. وبرغم ذلك يخطط المسؤولون الرياضيون فيها كما يجب، لانهم اهل لتحمل المسؤولية، ولأن هناك من يحاسبهم في حالة الفشل فيقهرون بالتالي كل العقبات، وينجحون في فرض ذاتهم بين القوى الاقوياء.. ولعل منتخب الشباب السوري خير مثال على هذا.

الى اين العلة ؟

ولماذا نصر ان نضع رؤوسنا في الرمال، تماما كالنعامة، كلما اخفقنا في تحقيق طموحات جمهورنا الرياضي ؟

والى متى سنظل نضع من المدرب واللاعبين "كبش الفداء" ونحملهم تبعة الهزيمة.. عندما تقع ؟!

ان اعضاء الفريق ايها السادة، وجهازهم التدريبي براء من اية تهمة قد "تدبرونها" لهم.. فقد كانوا رجالا ضمن حدود امكاناتهم "والله يعطيهم العافية".

مذبين الصعيدين !

صحيح اننا لم نتأهل. الا ان منتخبنا الاولمبي صنع شيئا مؤثرا، وترك بصمة في التصفيات، سيظل المنتخب الاولمبي السعودي يتذكرها بكل الاسى، فلقد كانت بالنسبة اليه درسا قاسيا، لا بد له ازاءها ان يحرص على الاداء بجدية قصوى على مدار المباراة، ودون اية بادرة للاستهتار.

السعوديون افضل جاهزية من لاعبينا ولا شك.. الجهاز الفني البرازيلي الذي يقودهم، يفوق الراتب الشهري لاعضائه، الميزانية السنوية لاتحادنا الكروي !!

الهجمات التي شنوها صوب مرمانا كانت كالامواج المتلاحقة، اربكت دفاعنا الهش، وحيرت حارسنا الشجاع ناصر خندور، لكن حظنا كان في السماء، فالطوفان الذي "خلع قلوبنا" حاد عن شباكنا، حتى "البنالتي" اهدرها كابتنهم الرومي، الذي يؤكد بشكل قاطع ان فريقه لا يلتزم بالسن المحددة، فهو واحمد جميل، وهداف الدوري السعودي فهد المهلل، وفؤاد انور، اعمارهم تزيد من (٢٣) سنة !!

سيسجل التاريخ اننا فزنا على السعودية، في هذا العصر الذي تتفوق فيه كرتها على من هم سواها في القارة الاسيوية، وذلك بما ينفق المسؤولون عنها من اموال طائلة في سبيل الوصول بها الى المرتبة العالمية.

وحرام ان نعقد ولو محاولة للمقارنة بين امكاناتنا والامكانات الكروية السعودية، من حيث المنشآت والميزانيات والمكافآت.. وغيرها الكثير.

لقد فزنا، ولو عن طريق "رضا الوالدين" وهذا هو اهم ما عدنا به من البحرين.

** والخسارة.. والثقيلة !

وفي ضوء نتيجتنا الفرائية امام السعودية، توقع البعض ان نفوز ايضا على البحرين او نتعادل على اضعف الايمان لتصبح فرصتنا في انتزاع بطاقة التأهل هي الاوفر..

اما اللذين رأوا كيف كان وضعنا الدفاعي امام الهجوم السعودي فقد وضعوا ايديهم على قلوبهم خوفا من خسارة مرة تمسح حلاوة فوزنا المفاجىء.

وهكذا كان لقد طرقت شباكنا اربع كرات بحرينية وكان خط الدفاع الاردني سببا رئيسا لهذه "المجزرة" حيث كانت الدروب من خلاله سالكة نحو مرمانا وكان المرور منها "على الرحب والسعة" !!

هذا "اللوغرتيم" الكروي العجيب.. اليس دليلا واضحا ان كرتنا الاردنية لا زالت متخلفة عن ركب الكرة الحديثة ؟
وارجوكم هنا ان تتجاهلوا وضع منتخب سيرلانكا فهو على ما يبدو مثلنا يتراجع كلما تقدم الآخرون، ولا تنسوا اننا هزمناه في الكويت قبل ما يقارب العشرين عاما وفوزنا عليه مرة اخرى لا يجوز ان نعتبره انجازا.

** وماذا.. بعد ؟

فريق يهزم السعودية باي طريقة كانت من العيب ان لا يتصدر فرق مجموعته.

ولكن.. كرة القدم الاردنية ماذا ينقصها ؟!

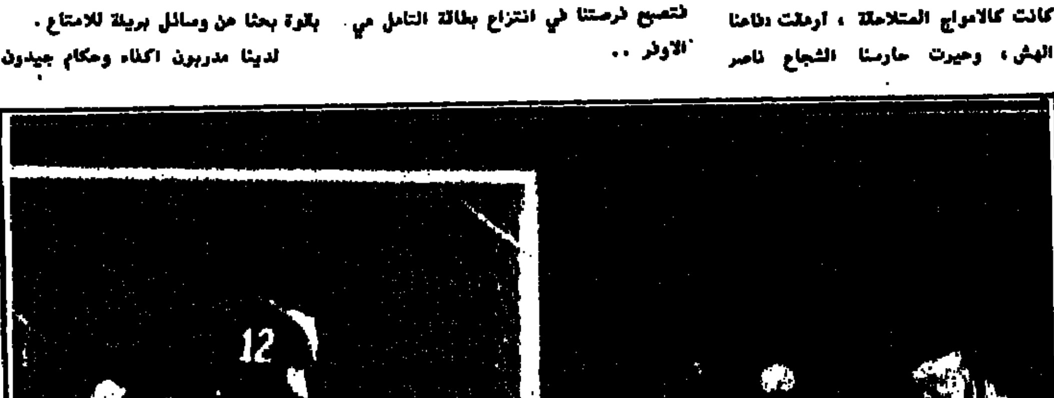
انديتنا الفقيرة، تنجب مواهب فذة على قدر كبير من الكفاءة.

جماهيرنا الفقيرة.. تضحي بالكثير لانها تحب الكرة فتملأ المدرجات وتؤازر بقوة بحثا عن وسائل بريئة للامتاع.

لدينا مدربون اكفاء وحكام جيدون.. واغلب هؤلاء احتل نفسه من لا شيء ليصل بكفاحه اعلى المراتب.

وللامانة.. اننا نفتقر اولا الى مزيد من المنشآت والملاعب وثانيا الى كوادر ادارية قديرة ومؤهلة وخبيرة تحسن التخطيط وتقدر على التنفيذ وتضع المنتخبات في مقدمة الاولويات.

باختصار.. عندنا "كوم" وينقصنا ٩٩ "كوم" !!

** الفوز.. التاريخي !

ليست هذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها الاردن كرويا على السعودية، رسميا او دوليا، كيفما اصطلح على التسمية..

فمع بداية لقاءات الفريقين في عام (١٩٥٧) بالدورة الرياضية العربية الثانية في بيروت، فزنا بهدف شحادة موسى، وفي الدورة الخامسة بدمشق عام (١٩٧٦) فزنا بهدف "الرهوان" ابراهيم مصطفى.

لكن الفوز الاخير الذي حققناه في المنامة عاصمة البحرين، كان بلا شك الاغلى والاحلى، فقد تردد صداه كثيرا في اغلب الدول العربية الاسيوية، لما للكرة السعودية من مكانة مرموقة على



بالمناسبة

ضاعت فرصة العمر

كان من الممكن جدا، ان يتأهل منتخبنا الكروي الى الدور الثاني من التصفيات الاولمبية عن القارة الاسيوية، لو أننا وفرنا له الخبرة الكافية لمواجهة الفرق التي تلعب على ارضها وبين جماهيرنا.

لو ان فريقنا الأولمبي تمكن من التعادل مع البحرين، لكانت بطاقة التأهل من نصيبه، لكنه "انهار" دون مقدمات، وفقد خط الدفاع القدرة على وقف سيل الهجمات البحرينية، وكانت الخسارة بأربعة اهداف، مفاجأة لنا ولكل المتابعين لأحداث التصفيات.

الفريق لا يقل عن فريق البحرين، والنتائج خير دليل على ذلك، فقد فاز البحرينيون على سيرلانكا بستة اهداف، وفزنا نحن عليها بسبعة أهداف، ثم إننا هزمنا السعودية، بينما البحرين خسرت امام السعودية:

المهم، ان شبابنا قدم عروضا تفوق اهتمام الاتحاد بالفريق، وأثبتوا بصورة لا تقبل الجدل، ان كرة القدم الأردنية قادرة على تحقيق منجزات كبيرة، لو أن القيمين على شؤونها يوفرون لها التخطيط والعناية اللازمين قبل مواعيد المشاركات بفترة مناسبة.

والأهم ان يستمر هذا الفريق، مع ضم عناصر جديدة اليه من اللاعبين الذين يبرزون خلال منافسات الدوري، ليكون نواة لمنتخب وطني أردني، قادر على تمثيلنا وتحقيق طموحاتنا.

• زكي عبد النبي..

•• نظرة، على فرق الذهاب..

عذرا .. يا رمثا !!



غزلان الشمال .. أثبتوا خطأ «العزّال»

•• تحليل بقلم: باتر وردم

** كان ياما كان، في سالف العصر والأوان، قبل عشر سنين من الآن، فريق يدعى بالغزلان، حقق ما لم يكن في الحسبان، فأخرج الدوري من عمان.. وأهداه لجمهوره بالرمثا، معقل الفرسان.

هذا النصر جعل بعض الناس (زعلان)، فأبى الا أن يقف في طريق الفريق الفنان، فأصبح (الرماثنة) في وضع الخسران، وتحول الفرح الى أحزان.. وهذا حديث ذو أشجان!

لنعد بالذاكرة الى عام ١٩٨١ ... اخر موسم محترم لكرتنا الاردنية، ملعب ستاد عمان مغطى بالعشب الطبيعي الجميل، وكل الفرق تتنافس بحماس وتقدم اقصى ما عندها لارضاء الجمهور الذي يتمايل على المدرجات.. اداء أخاذ من اغلب فرقنا الكروية.. لكن عبير الروعة كان يفوح من الشمال... من مدينة الرمثا.. التي انجبت فريقاً عملاقاً يعتبر بشهادة الكثيرين من اعظم الفرق في تاريخ الدوري الأردني... حيث حقق ثورة تكتيكية هجومية جعلت مبارياته مهرجانات اهداف.

لم يجرؤ كثيرون على الوقوف بمواجهة الطوفان الرمثاوي.. حتى الفرق العربية الكبرى وصلتها نيران البركان الرمثاوي.. فها هو الشرطة العراقي بطل العرب يترنح امام العاصفة الزرقاء... ويخسر ٣/صفر في ستاد عمان... باهداف قل ان تجود ملاعبنا بمثلها! وان ننسى فلا ننسى الملحمة الكروية بين الرمثا وشقيقه الوحدات في اياب الموسم ١٩٨١... امام حشد جماهيري بلغ ٤٠ الف مشاهد وعلى ملعب رائع بالعشب الطبيعي وتحت الاضواء الكاشفة نقلنا الفريقان الى الاجواء العالمية في مباراة لم ولن تتكرر... ما دام الترتان موجودا!

هذا هو الرمثا ١٩٨١... بنجومه العمالقة: غازي ياسين للمرمى، سامي السعيد واحمد الشناينة وعمر ايوب وجمال الرشدان للدفاع، وسيد المصري وناجح ذيابات ومحمد العرسان وراتب داوود للوسط والثنائي المرعب خالد الزعبي ووليد الشقران للهجوم... وهيا بنا نتذكر نتائج الرمثا في موسم ١٩٨١: هزم الفيصلي ١/٢ ذهابا وعادله ٠/٠ ايابا، تعادل مع الوحدات ١/١ ذهابا و ٠/٠ ايابا، هزم الارثوذكسي ٠/١ ذهابا و ٠/٧ ايابا، تعادل مع عين كارم ١/١ ذهابا وهزمه ٧/صفر ايابا، هزم الجيل ٠/٢ ذهابا و ٠/٥ ايابا، هزم الجزيرة ٠/١ ذهابا و ٠/٣ ايابا، وهزم الاهلي ٠/٣ ذهابا و ٠/٢ ايابا، اما جاره الحسين فقد تلقت شباكه ١١ هدفا ١/٦ ذهابا و ١/٥ ايابا، وحده عمان تمكن من هزيمة الرمثا ١/٠ ثم خسر امامه بعد ملحمة كبرى ٢/٣ في اربد. فاز الرمثا في ١٣ مباراة وتعادل في ٤ وخسر واحدة احرز هجومه ٤٩ هدفا بالتمام والكمال وتلقى مرماه ٨ اهداف! لم تكن الارقام مذهلة فحسب بل ان الاداء وصل لدرجة عالية من الاتقان والنضوج التكتيكي... وقيل بانه يفوق مستوى الكرة الاردنية بكثير... ان ما قدمه الرمثا في موسم ١٩٨١ ليس فوزا بالدوري بقدر ما هو انطلاقة عظيمة للكرة الاردنية... تم اجهاضها مبكرا جدا بقرار جهبذ وعبقري من سلسلة قراراتنا الارتجالية اياها... قضى بتحويل ارضية ستاد عمان للنجيل الصناعي الترتان... بعدها لم تقم للكرة الاردنية قائمة!!! آه كم كنا سنختصر من الوقت لرفع مستوى لاعبينا لولا هذه المصيبة التي حلت على كرتنا! فجمدتها مؤقتا موسمي ٨٢ و ٨٣ ثم تراجعت الى الحضيض الموسم المنصرم.. وقد تكفل ستاد الحسن الرياضي واداء الوحدات العصري هذا الموسم في دفع عجلة المستوى قليلا الى الامام... ولكن!



•• الفريق الرمثاوي الذهبي (١٩٨١) الذي أخرج بطولة الدوري للمرة الأولى من العاصمة..

• ماذا عن رمثا ١٩٩١:

متجاوزين سنوات القحط الكروي ... نصل الى عام ١٩٩١ حيث ان بوادر الانفراج قائمة والحمد لله... نصل الى رمثا ١٩٩١ الذي مر بموسم متناقض حتى الان.

بداية متواضعة بسبب المشاكل الادارية وغياب النجوم ادى الى فقدان بطولتي الدرع وكأس الكؤوس.. وفيما ظهر الرمثا بمستوى مقلق ادى ببعض انصاره (واعدائه) الى القول بان هذا الموسم سيكون صعبا جدا... وان الفريق قد يتعرض للهبوط! ويالها من فكرة سخيفة! كيف نسينا التاريخ القريب؟! ان هذا النادي المكافح بلاعبيه وجمهوره المخلص لا يمكن ان يطأطىء رأسه لأي كان... فهاهم الشباب الواعدون بدأوا يتشربون مفاهيم الكرة ويثبتون اقدامهم... وبحماسهم وانتمائهم تجاوزوا عقبة الخبرة... ورويدا رويدا بدأ الرمثا يستعيد بريقه ويؤكد خطأ كل من لم يؤمن بمقدرته... عذراً يا رمثا... لقد أثبتم خطأنا عندما اعتقدنا انك سترفع الراية البيضاء فهذا ليس من شيمتك!

رمثا ١٩٩١... بمشاكله السابقة يحتل المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة من سبعة انتصارات وهزيمتين له ٢٥ هدفا وعليه ٨ اهداف... وقدرته على تجاوز ازمته العنيفة تثير الاعجاب.. والسؤال الان.. ماذا عن الاياب؟ من الواضح ان هناك تقدما تكتيكيا ملحوظا في ادائه والفضل يعود لبصمات المدرب العراقي ... حمزة ... والتنفيذ المتقن من اللاعبين...

لقد رأينا الرمثا في دورة ... يلعب بمزاج وفن جميلين ... هجومه فائقة، الدفاع يظهر القلق احيانا ويحتاج لتقليل المسافات بين اللاعبين... فهل باستطاعة الرمثا ان يواصل نضجه التكتيكي والتنفيذ الدقيق للخطط خلال الجو التنافسي الصعب لمرحلة الاياب؟! خاصة ان غزلان الشمال يواجهون فريقا استثنائيا في تاريخ الدوري ... الوحدات الذي لا يكتفي ... بالفوز... انما يسعى وراء الارقام القياسية! ان مسألة اللحاق بالوحدات صعبة جدا لكنها ليست بالمستحيلة... والرمثا هو فريق المهمات الصعبة... وحتى لو طار الدوري للوحدات ... مباريات الاياب يجب ان تنتج ... فنيا وخبرة لكل المواقف... استعدادا للعام القادم.

• تحت الميكروسكوب!

- حراسة المرمى

هناك مشكلة عويصة يعاني منها الرمثا في حراسة المرمى... اذ ان ... من حسن نصار واحمد ابوناصوح ومحمود الجراح لم يثبت موجودية كاملة تجعل مركز الحارس الاساسي ملكا له... فكل منهم يلعب ... مباريات جيدة الى ان يتلقى ... هزيمة قاسية فيتم استبدال الحارس الموجود ببديله... وهكذا دواليك.

ان مشكلة الحارس هي احدى ... الترتان... وهي ليست حكرا على الرمثا فقط... الا ان فريقا بمستوى الرمثا يجب ان يمتلك حارسا





•• الخسارة الرمثاوية الأولى في الذهاب، كانت أمام الأهلي.. ومراد الحوراني يشتت الكرة قبل أن (يلمها) عماد قطافطة.

عشر سنوات «أفرقت» أربع درجات!!

هل يقود رمثا «٩١» طريق العودة الى روعة «٨١»؟

مميزا... والعشم في همة ابو ناصوح... فهو لا يزال صغيرا والطريق الوحيدة امامه هي ان يتقدم مستواه شيئا فشيئا...

- الدفاع

محمد رجا الخزعلي لاعب سوبر... تمكن من الانتقال من الظهير الايمن الى قلب الدفاع ليغلق ثغرة غياب زيد الشرع وهاني الحمزة .. ضحايا لا مبالاة اتحادنا الكروي العتيد! وتمكن من سد الثغرة برغم المشاكل في البداية بسبب عدم التأقلم! الخزعلي يمثل ٥٠٪ من دفاع الرمثا.

حسين الشناينة عاد من منطقة الوسط الى مركز الليبرو .. وهو يمتلك ميزان هذا المركز.. الا انه يحق لنا ان نتساءل: ان مستوى الشناينة في الوسط ثابت... وهو ممون جيد لخط الهجوم.. أليس وجوده في الدفاع اضاعة لقدراته الهجومية؟

على يمين الدفاع هناك الظهير المتجدد احمد الشناينة الباقي من فريق ١٩٨١ الذهبي! وهو لم يفقد ميزان «الظهير الطائر» الذي كان اوائل الثمانينات!! الا ان لياقته قد تصطدم بحاجز السن مما يجعله المرشح المفضل للخروج عند حدوث تبديل! كما شاهدنا في المباريات السابقة! وجوده يعطي الخبرة اللازمة وبامكانه المساهمة بالكثير... واحيانا ينسينا بادائه الماهر كظهير ايمن بانه كان عام ١٩٨١ ظهيرا... ايسر!

مراد الحوراني اكتشاف مميز بالظهير الايسر... يتقدم بجدية ومهارة للمواقع الهجومية وتغطيته للكرة جيدة... مهاراته الفنية لا جدال عليها لكن الوضع احيانا يقتضي منه التركيز على مبدأ السلامة اولا!

ويبدو بلال اللحام مدافعا منيعا... يشابه أداؤه اداء زيد الشرع ويحتاج لبعض الخبرة كي يضمن مشاركته كأساسي بشكل دائم.

- خط الوسط

المايسترو ... راتب داوود!!! لاعب الاردن الأول في السنوات العشر الماضية... حافظ على مستواه وارتقى به في الوقت الذي تميز فيه نجومنا بتذبذب المستوى... كيف يمكن ان نعطيه حقه في الثناء؟ يعتبر امثولة وقدوة لكل الناشئين بادائه الهادىء واخلاقه العالية وروحه القيادية مكسب كبير للرمثا والكرة الاردنية كان يجب الاستفادة منه بشكل اكبر... ولكن!

سليم ذيابات يلعب بنشاط على الجهة اليمنى... تمريراته ومراوغاته جيدة لكنه يفتقد لعامل السرعة بشكل نسبي... وعند مواجهته للحارس المنافس يصاب بنوع من الارتباك... صانع العاب اكثر منه كهداف بامكانه ان يعطي اكثر!

•• خالد الزعبي.. كان على مستوى الكرة الأردنية، ظاهرة لم تتكرر.

خالد الشرقاوي دينامو... مكوك لا يهدأ... ويفتح الثغرات بدفاع الخصم بتحركاته الواعية من دون كرة... تسديداته تحمل طابع الخطورة ... الا ان ابرز امكانياته هي الدخول من الاجناب، هذا الموسم وصل الى افضل مستوى له منذ دخوله الفريق.

بسام عزايزة وصل الى افضل مستوى له.. يلعب بنشاط مع ان البعض يعتبر انه لا يمتلك الكرة بشكل كاف أثناء المباريات... امكانياته تسمح له بأداء دور لاعب الوسط المراقب والممون عندما تكون هناك خطة رجل لرجل من الفريق المنافس... مكسب جديد للرمثا وهو قادر على التطور السريع.

•• راتب الداوود.. قائد الاوركسترا الرمثاوية، على مدار ١٤ سنة.

- خط الهجوم

يتمتع هجوم الرمثا الحالي بأفضل ثنائي منذ ايام الزعبي - الشقران.. حيث تتكامل مواهب فايز بديوي على الاجنحة وتلقيته لدفاعات الهجوم مع القدرات العالية لخالد العقوري في



•• فايز بديوي.. ومهاراته العالية تضعه في عداد النجوم المرموقين.

انهاء الهجمات برأسه الذهبية..

ثنائي الرمثا ثنائي عصري... اذ ان ايام قلب الهجوم الطويل العملاق عريض المنكبين قد ولت! حيث ان اغلب الفرق في العالم تعتمد على جناح سريع وقلب هجوم واحد... لكن من النوع الفتاك! وهذا ما يتوفر للرمثا الذي يمتاز بوجود مهاجم ثالث بامكانه انقاذ الفريق اذا ما تعرض الثنائي الى خلل تكتيكي... ونقصد هنا موفق ابوهضيب الذي يتميز بكثرة الحركة والمثابرة الدائمة لكنه بحاجة لاكتساب القدرة على انهاء الهجمات بصورة افضل!

اما بدران الشقران... فإن امكاناته البدنية وسنه الصغير يؤهلانه ليصبح احد اخطر مهاجمينا بالمستقبل... اذا ثابر على التدريب بجد.

فريق الرمثا ١٩٩١ هو «مشروع» ونواة فريق عظيم بامكانه ان يعيد امجاد ١٩٨١... فهل ينجح؟! الامر مرتبط بدعم الجمهور... والارادة لدى اللاعبين... وهما متوافران بكثرة عند هذا النادي الذي لا يعرف معنى للاستسلام رغم كل المعوقات... خارج اسوار الملاعب!

• مقارنة

اذا اردنا عمل مقارنة لفريق ١٩٩١ بفريق ١٩٨١.. وذلك باعطاء كل لاعب درجة معينة (من عشرة) تقديرا لادائه ومساهمته بنجاح الفريق نجد ما يلي:

★ فريق ١٩٨١ ★

غازي ياسين ٧
عمر ايوب ٧
احمد الشناينة ٩
سامي سعيد ٩
جمال الرشدان ٨
ناجح ذيابات ٩
راتب داوود ٩
محمد العرسان ٨
سيد المصري ٨
خالد الزعبي ١٠١
وليد الشقران ١٠

★ المجموع (٩٥) ★

★ فريق ١٩٩١ ★

احمد ابوناصوح ٧
مراد الحوراني ٨
احمد الشناينة ٨
محمد الخزعلي ٩
حسين الشناينة ٨
سليم ذيابات ٨
راتب داوود ١٠
خالد الشرقاوي ٨
موفق هضيب ٧
خالد العقوري ٩
فايز بديوي ٩

★ المجموع (٩١) ★



•• ناجح ذيابات.. هل يعيد الشرقاوي صورته؟

•• أحمد الشناينة.. لا زال في الميدان.

محمد مصطفى .. الذي يصنع الانتصار بصمت

* مسيرتي الرياضية حافلة بالمشاق .. لكنني صبرت *

* الوحدات بالنسبة لي .. الماضي والحاضر والمستقبل *

* تهمّني الراحة النفسية للاعب ، ومنحه الثقة بقدراته *

انتماؤه الكبير لناديه لا مجال للشك فيه .. قدراته الفنية لم تعد مثارا للجدل .. ففي ميادين التدريب ، حقق نجاحات متواصلة ، ترشحه لأن يكون من أفضل مدربينا .

يعمل بعيدا عن ضجيج الاضواء ، الادب من ابرز طباعه ، والخلق عنده زينة الحياة الدنيا رجل محبوب ، يلقى الاحترام حتى من الذين يختلف معهم بالرأي ، ولا يمكن ان يحمل عداء لأحد .

المدرب الصابر المثابر ، محمد مصطفى ، الذي حمل الفريق الوحداتي الى انجاز مبهر مع ختام ذهاب الدوري ، كان ضيف "الملاعب" هذا الاسبوع .. فماذا قال ؟

* المسيرة .. صعبة *

دخل الوحدات قلبي من اللحظة التي دخلت فيها النادي اوائل السبعينات ، فعشقته ، بل تأصل حبه في اعماقي .. كنت يومها طالبا في المرحلة الاعدادية ، وكانت الرياضة تمثل جزء هاما من حياتي وكان الشباب الوحداتي قد نهض لتوه من كبوة خطيرة مجتاالمحنة ومبتدئا الخطوة الاولى في رحلة الالف ميل ، ومن حسن حظي انني تفاعلت مع الوضع الجديد ، وأنا في سن مبكرة" .

"ومع التدريب ، جاءت بدايتي غاية في الصعوبة ، واجهت عقبات عدة في مسيرتي ، لو ان انسانا غير واجهها لما قامت له قائمة لكنني صبرت وثابرت فحبي للوحدات لا حدود له وهو حافزي الدائم للعطاء دون حساب ، مما جعلني اتفاءل دوما بانني سأؤدي واجبي نحوه على اكمل وجه ، واساهم في ادخال السعادة والفرح الى نفوس جماهيره الحبيبة .. وان طال الزمن" .

"كنا مجموعة من الزملاء ، ابناء النادي ، عزت حمزة وعثمان القرين وهشام تيم وأنا ... نحس معا بأن مستقبل الفريق امانة في اعناقنا ، وكان الكابتن الكبير الاستاذ فتحي كشك قد بدأت جهوده الفذة تعطي بصمات واضحة على اداء الفريق ، وانا شخصيا ايتفدت من خبراته كثيرا" .

"بدأت في تدريب فريق الشباب عام ١٩٨٠ فور عودته من الاسكندرية وحصولي على بكالوريوس التربية الرياضية ، وكان معي من الناشئين البارزين ، ناصر الحوراني ، الشدفان ، محمد مشه ، العموري ، طه ذيب ، الذين اصبحوا فيما بعد من اعمدة الفريق الاول ، ثم اخترت مساعدا لمدرب الفريق الاستاذ فتحي كشك عام ١٩٨١ ، كذلك عملت في السنوات التالية مساعدا لعدة مدربين ، عزت حمزة ، عثمان القريني ، فويا اليوغسلافي ، والكابتن مظهر السعيد .. وتسلمت مهمة تدريب الفريق الاول مع الكابتن جلال قنديل في عام ١٩٨٥"

"في عام ١٩٨٦ ، نلت فرصتي في التدريب ، وكان قد اتخذ قرار بوقف النشاط الكروي في نادينا لمدة عامين .. من قبل اتحاد كرة القدم ، مما جعل الكرة الخضراء مهددة بالزوال إلا ان اليأس لم يعز قلوبنا وتحقق الامل بعودتنا لكن مباريات الدوري كانت قد بدأت وتم ضغط لقاءتنا بحيث كنا نلعب اربع مرات في ظرف عشرة ايام ، ورغم ذلك تساوينا مع الفيصلي على القمة ، واحرزنا المركز الثاني"

* مهمتنا .. خطرة *

"قبل ان يبدأ الموسم الحالي ١٩٩١ بفترة كافية ، تشرفت بنيل ثقة الادارة فتم تكليفي بتدريب الفريق الاول . مع اعطائي كافة الصلاحيات الفنية وجاءت خطة الاعداد متناسبة مع طموحاتنا باسترداد بطولة الدولري .. والحمدلله ان التوفيق حالفنا واجتزنا كل مبارياتنا في الذهاب ، دون اي خسارة او تعادل ، وهذا في رايي نصف الانجاز المرتجى ، لان مرحلة كاملة امامنا ، والانسان لا يعلم بالغيب ، ولا يدري ماذا تخبيء له الايام .. لكن لكل مجتهد نصيبب ، وكما يقال فاننا الفريق الأقرب الى البطولة نتيجة للمستوى المتطور الذي ظهر به الفريق ، ولفارق النقاط الأربع التي تفصلنا عن اقرب منافسينا ، ومرحلة الاياب سوف تكون قاسية جدا ، لان جميع الفرق التي ستلاعبنا سوف تستاسد وهي تلاقي فريقا لم يهزم . وهذه مشكلة ، كما ان مثل هذا الامر قد يترتب عليه اصابات في صفوف لاعبينا .. إلا إننا رتبنا انفسنا للتغلب على اية حالات قد تطرا" .

"عموما .. لا زلنا بداية الطريق ، والعداء النقطي لدينا لا يعلمه الا الله ، وان كنت اتمنى ، بل واعمل بالتعاون مع زملائي في الجهاز الفني ، على ابقاء الامور في مسارها الصحيح ، بحيث نمضي قدما على دروب الانتصار

* ثقة .. اللاعبين *

كما اسلفت فان عملي مع عدة مدربين أعطاني خبرات منوعة ، اضافة الى تخصصي في دراسة التربية الرياضية ، واشتراكي في اكثر من دورة تدريبية بالقاهرة وبغداد وعمان .. وجدت ان لكل مدرب اسلوبه في العمل والتعامل مع اللاعبين ، وسلكت طريقا اعتقد انه الأمثل ، فلا بد ان يتناسب مع قدرات اعضاء الفريق وأوضاعهم النفسية ، مع مراعاة الظرف الخاص بهذا اللاعب او ذاك ، والتدريب في رأيي هو بحر مليء بأشياء كثيرة ، وانا شخصيا أحب الثقة في التعامل ، ويهمني ان أصل بمعنويات اللاعبين الى اعلى درجة واتمسك دائما بأطر الاحترام المتبادل مع كل الذين أتعامل معهم فأنا أعتبر أن النادي كله عائلة واحدة متكاملة" .

"ومن الناحية الفنية والبدنية ، اركز على التدريبات التي من شأنها تحقيق الفائدة لكل لاعب ، دون أن يتعدى عنفها امكاناته ، لانه هنا لا يمكن ان يستفيد شيئا ، كما ان الاداء الجماعي خلال التدريب يهمني جدا ، ولا اعطي للاعبين شيئا لمجرد تضييع الوقت" .

* العناية .. بالناشئين *

"هناك العديد من الواعدين الذين يحبون كرة القدم ، ويسعون بشغف من أجل ان يبرز نجمهم ، وهم ينتظرون الفرصة بلهفة ، لكن بعض المدربين لا يملكون الجرأة الكافية لاقحامهم في المباريات الرسمية ، اما خوفا من الخسارة ، او تفاديا من غضبة الجمهور عليه ، دون ان يدرك هؤلاء المدربين بأن كرة القدم لا ترحم والنجم لا بد وأن يترك الملعب ذات يوم معتزلا فماذا انتم فاعلون" ؟ !

"اقول لكل اخواني المدربين ، ان عليهم اعطاء فرص المشاركة للاعبين الشبان بصورة اكثر ، لان الفريق الذي لا يمتلك عناصر شابة ، هو بلا روح ، وكم هو جميل ان تكون ملاعبنا زاخرة بنجوم المستقبل ، هذه هي سنة الحياة ، ولكل زمان رجاله" .

* التحكيم بحاجة لدعم *

"تميز الموسم الحالي ، بانه من اكثر المواسم احتجاجا على التحكيم ، فلم يكن الخاسر ولا الفائز راضيا عن الحكم بسبب أخطاء واضحة ، خصوصا في اسابيعه الأولى ، واصبح النقد لامثيل له ، وطبعا اسباب ذلك يعلمها الحكام واللجنة اكثر منا ، مما جعل الامور التحكيمية تتحسن بشكل واضح خلال الجزء الثاني من مرحلة الأرهاب ، وبديهيا انه لا يوجد هناك انسان معصوم عن الخطأ ، وجل من لا يخطيء ، لكن هناك فرق بين خطأ وخطأ ، فهناك أخطاء قد تطيح بآمال فريق استعد طوال العام ، فيكون بالتالي فريسة ، وهذا ما لا نريده لحكامنا أبدا" .

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال بزادوغ

ولنا كلمة

قاعدة السلة النسوية موجودة

سعدت للتواجد النسوي الكبير الذي شهدته مدرسة صغار كرة السلة في النادي الارثوذكسي حيث زاد عدد الفتيات ممن يتراوح اعمارهن من ٦-١٥ عاما تلقين تدريبات جادة عبر عدة اسابيع .

وما ارجوه الان ان يسارع اتحاد كرة السلة الى دراسة امكانية الاستفادة من هذا التواجد النسوي الفعال فالقاعدة الان موجودة ولا ينقصها سوى المتابعة حتى نعيد للمنتخب النسوي الاردني نشاطاته .

قضية البطلات الغائبات

لماذا لم تنجح كل محاولات اتحاد العاب القوى في حل مشاكل بعض البطلات الغائبات ؟! سؤال يقفز الى الاذهان ونحن نودع بعثة فريقنا النسوي المغادرة الى بطولة العرب في اللاذقية بوجوه جديدة تفتقر الى الخبرة الخارجية .

اننا ندعو بالتوفيق للمتسابقات الصاعدات الجديدات على المنتخب وعلى المشاركات الخارجية .. لكننا في ذات الوقت نجدد الدعوة لاتحاد العاب القوى لمتابعة قضية البطلات الغائبات فهن ما زلن قادرات على المزيد من العطاء

معقول يا ناس !!

النسوية الاردنية سعدت لقرار الموافقة على المشاركة الاردنية لاول مرة في بطولة العالم للتايكواندو التي تستضيفها اليونان الشهر القادم ، وحزنت وانا اطالع قرار اتحاد اللعبة بالموافقة على مشاركة المنتخب النسوي شريطة ان تتحمل اللاعبات نفقات هذه المشاركة !!

اننا ندعو لدراسة السبل التي تمكن الاتحاد من اعفاء اللاعبات من نفقات هذه المشاركة لانه ليس من المعقول ان تكون مشاركة اللاعبة في بطولة العالم على نفقتها الخارجية !!

إلى اتحاد الكرة الطائرة ؟!
ما هي أخر اخبار المنتخب النسوي ؟!

منال بزادوغ

الجمعة بعد القادم

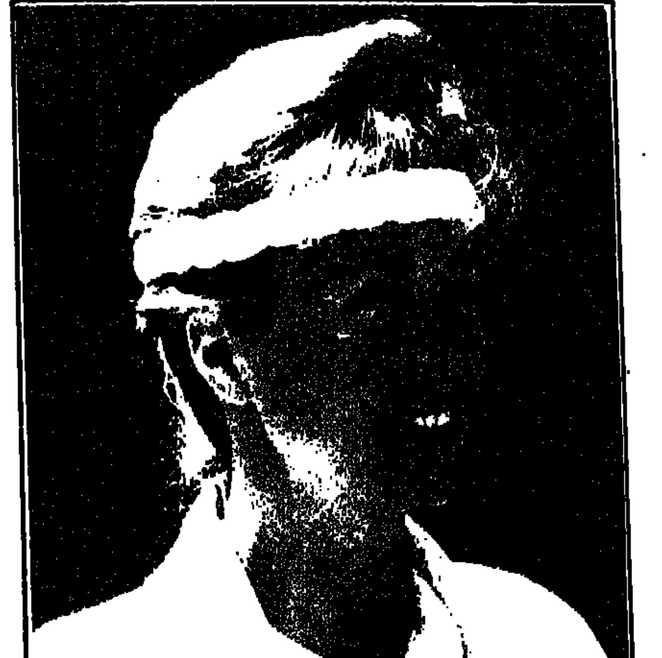
ترعى جلالة الملكة نور الحسين صباح يوم الجمعة بعد القادم ١١ تشرين اول القادم مسيرة الخير التي تنظمها مؤسسة العناية بالشلل الدماغي حيث يخصص ريع المسيرة لدعم مشروع فتح روضة - مدرسة للتعليم الخاص للاطفال المصابين القادرين على التعلم تكون نموذجا لتطبيق الاساليب الخاصة بتعليمهم لفتح الفرصة امامهم لشق طريقهم في الحياة والتمتع بها مثل سائر اقرانهم من الاطفال وليكونوا افرادا منتجين في المجتمع .

المسيرة سوف تنطلق الساعة العاشرة صباحا تحت شعار ساعدونا لتعليمهم من امام فندق الماريوت - عمان وتنتهي في ديوان الحاج حسن التي تشرف على عمان وضيوفها .

بقي ان نشير الى ان مبلغ المشاركة في المسيرة حدده بـ (٥) دنانير للبالغين و (٣) دنانير للاطفال وبضمنها يزود المشترك بقميص وطاقية .

الملكة نور ترعى مسيرة الخير





لاول مرة وعلى نفقتهن !!

انسات الأردن في بطولة العالم للتايكوندو

بطولة العالم العاشرة للتايكوندو التي تستضيفها اليونان بالفترة من ٢٤ تشرين اول الى ٥ تشرين ثاني المقبلين سوف تشهد مشاركة نسوية اردنية حيث وافقت اللجنة التنفيذية لاتحاد التايكوندو على مشاركة منتخب الانسات في هذه البطولة شريطة ان تكون هذه المشاركة على نفقة اللاعبات المختارات .. نانسي الهندي ، رنا عبد الرزاق ، نادية حدادين ونسرين غازي .



لقطة من ارشيف الملاعب لمجموعة من بطلات الاردن ونادي فنون القتال في بطولة خارجية سابقة

سلامات .. مها حرزالله

مها حرزالله احدى ابرز بطلات المملكة ونادي عمان للاعاب القوى الطالبة في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية تخضع الان لبرنامج تاهيل مكثف لتمكنها من العودة لمزاولة التدريبات والمشاركة في البطولات بعد ان اجريت لها قبل اسبوعين عملية جراحية معقدة في الجامعة الاردنية .

فوز مضاعف لانسات الهومنتمن

حقق فريق انسات نادي الهومنتمن فوزا صريحا على انسات فريق النادي الارمني العراقي بـ (٤١ - ٢٤) والشوط الاول (١٧ - ١٢) .
وفي وقت لاحق فازت انسات الجزيرة على انسات الفريق العراقي (٢٩ - ٢٨) والشوط الاول (١٢ - ١١)

هل تناولت سندة الغربي المنشطات ؟!

في دورة الالعاب الافريقية الخامسة المقامة حاليا في القاهرة صدر بيان رسمي عن اللجنة المنظمة العليا يشير الى ان السباحة التونسية رندة الغربي تناولت العقاقير المنشطة وانها بموجب ذلك سوف تتعرض لعقوبات شديدة من بينها حرمانها من الميداليات الذهبية الخمس التي نالتها في السباقات التالية :

١- ١٠٠م حرة وستمنح الذهبية للمصرية رانيا علواني

٢- ٢٠٠م حرة وستمنح الذهبية للمصرية رانيا علواني

٣- ٤٠٠م حرة وستمنح الذهبية لسباحة موريشيوس كورين لوكلير

٤- تتابع ٤ مرات وسباق ٢٠٠م حرة وستمنح الذهبية لمصر .

٥- يذكر ان الغربي (٢٤) عاما انتزعت ست ذهبيات في الالعاب الافريقية عام ٨٧ في نيروبي واحرزت في دورة العاب المتوسط في الحادية عشرة في اليونان قبل اسابيع قليلة ذهبية سباق ١٠٠م حرة وبرونزية سباق ٥٠م حرة

بطلات العاب القوى متفرجات في اللاذقية

خديجة العطري

علمت الملاعب ان بعض بطلات المملكة لألعاب القوى بينهن خديجة وعالية ... امتثال دعاس ، اعتماد ... حرزالله سيغادرون الى اللاذقية ... نفقتهن الخاصة لمتابعة ... بطولة العرب للالعاب القوى ... تفتتح هناك بعد يومين .

متسابقات اردنيات في بطولة العرب

انعام عنبة

يغادرنا صباح اليوم الى اللاذقية ... الاردن المشارك في بطولة العرب ... للرجال والرابعة للانسات للالعاب القوى ... تبدأ هناك يوم الثلاثاء القام ... الخامس من تشرين المقبل .

ووفدنا يضم في عضويته ... عنبة ادارية و(٦) متسابقات ... السوداني ، نادية السوداني ، ... ، جمانة الصليبي ، سلام النبهان ... ابو رمان .

ويلاحظ ان القائمة النسوية ... مجموعة من ابرز المتسابقات الاردنيات ... اللواتي حققن في بطولات سابقة ... ومن بينهن .. خديجة وعالية العطري ... امتثال دعاس ، انتصار عثمان ، ... ومها حرزالله والطريف ان معظم ... اللياسية الاردنية ما تزال ... المتسابقات الغائبات

وعلى اي حال فان ما نرجوه ... بطولة العرب في اللاذقية بداية ... جديد من البطلات .

لقاء الاسبوع

* لاعبو الفيصلي زمان، كانوا يبكون في حالة التعادل *

** حوار :- مناور بريوش

هو، صاحب اطول قصة على مسرح الكرة الاردنية ..
عشرون عاما قضاها في ميادين العافية، ظل خلالها النجم الكبير والهداف الخطير .
أحبته جماهيرنا الكروية على اختلاف ميولها النادوية، ليس فقط لبراعته في الاداء. بل لأنه كان يمثل في ملاعبنا النموذج الحي للرياضي المؤدب الخلوق، الذي يحترم الجميع، فلم ينل في حياته انذارا واحدا .

اننا في هذا اللقاء مع((الكابتن)) ابراهيم مصطفى، النجم السابق للفيصلي والمنتخب، نقف والقارىء العزيز. امام انسان اتسمت طباعه بالتواضع، دون أن تجرفه مؤثرات النجومية ولو للحظة. بعيدا عن الاصالة والقيم .

ويتحدث((الرهوان)) وهذا لقبه الذي ناله بجدارة. لفرط سرعته ورشاقته في الميدان، عن تجربته، التي جعلته أحد عمالقة الكره في بلدنا، بعد مشوار طويل، حفل بالأمل والالم، وازدان بأمجاد لم ينلها لاعب قبله .

يتشرف بمصافحة سمو الامير عبدالله بن الحسين ، ويسلمه باقة من الورود .

* بين .. عمالقة *

" من فريق سرية الهندسة الملكي . التقطني الكابتن ابو العوض. وذهب بي الى النادي الفيصلي عام ١٩٧١ وكان عمري حينها ١٨ سنة ، ووجدت نفسي بين اسماء لامعة لنجوم معروفين ، ومع ذلك شاركت في التشكيلة الاساسية كجناح أيمن ، ولعبت خلال فترة وجيزة في اول مباراة ، وكانت امام الاهلي الذي فاز علينا (٢-١) في دورة تنشيطية . وكنت صاحب الهدف الفيصلاوي "

"بالتدريب الشاق ، والالتزام بالمواعيد المحددة له ، تقدم مستواي ، وما ان ازفت مباريات الدوري حتى كنت جاهزا للمشاركة ، فبقيت اساسيا منذ ذلك التاريخ حتى آصبت في افتتاح موسم ١٩٨٩ ، مما اضطرني الى الاعتزال .

* عن غير .. قصد *

"وبمناسبة ذكر الاصابة، فقد اكتويت بآلامها اكثر من مرة ، وخلال اكثر من موسم ، وتحديدا عند التمزق الذي اصاب رباط الركبة عام ٧٩ . مما أبعدني عن الملاعب اربعة شهور ، ويومها توقع لي الكثيرون الا اعود ، لكنني بعون الله ، وبالعزيمة والصبر ، وبرعاية الفيصلي الكبيرة لي ، تمكنت من الحفاظ على وضعي في الملعب" .

"اما عن اصابتي الاخيرة ، فانني اؤكد مرة اخرى بانها لم تكن متعمدة ابدا ، فجلال علي مدافع صلب اشتهر بانقضاضه الرجولي ، وعندما شاركني في كرة ارضية ، تلوّت من جسمه محاولا عدم الاصطدام به ، لكنني نزلت بكل ثقلي على ساقي اليمنى فاصيبت بكسر ، وكان لاعبو الوحدات ومعهم جلال علي من اوائل الذين زاروني في المستشفى ، وهذا يدل على مدى التضامن الذي يجمع كل انديتنا على الخير والمحبة ، والذي نريده دائما ان يظل عنوانا رئيسيا لمسيرتنا الرياضية" .

* عوامل .. النجاح *

"الانتماء ضروري جدا للاعب الذي يتطلع الى مستقبل رياضي جيد ، وعليه بالصبر حتى تتاح له الفرصة لاثبات وجوده ، ويجب ان يتوفر لديه الاصرار للوصول الى الطريق الصحيح . لا لابد وان يواجه اللاعب العديد من العقبات ، وعليه منا ان يواجهها بالعزيمة دون يأس ، وذلك بالالتزام بالتمرين ، لانه بمثابة رأس المال لاي لاعب .. كما يتوجب عليه ان يأخذ الفوز والخسارة بنفس الروح وبنفس المشاعر ، فالفوز لا يعني ان الفريق قد وصل ، والخسارة ليست النهاية او السقوط" .

"روح الاسرة الواحدة ، حين تسود اعضاء الفريق ، فانه يكون الاقرب الى حصد البطولات ، واذكر بعد اعتزال الكابتن مصطفى العدوان ، ان عهد الي بشارة رئيس الفريق تبعا للاقدمية ، وكان زميلي في الفريق عدنان مسعود هو كابتننا في المنتخب ، فتنازلت له عن الشارة في الفيصلي ، لشعوري بضرورة بقائه في المكانة التي يستحقها .. بالمقابل فان زملائي في الفريق طلبوا مني ان اصعد الى المنصة لاتسلم كاس دوري ١٩٨٩ ، برغم انني كنت مصابا ولم اشارك في اي من مبارياته ، فكانت بالنسبة لي لفتة لا تنسى" .

"وروح الولاء للفيصلي قديمة ، ففي بداية انضمامي للازرق ، فوجئت بعد ان تعادلنا في احدى المباريات ، بان اللاعبين الكبار قد جلسوا في النادي وهم يبكون بحرقة ، وكاننا هزمنا بعشرة اهداف" .

* أجيال .. عاصرتها *

"خمسة أجيال فيصلاوية عشت معها مسيرتي الكروية ، وتعلمت من كل منها الكثير ، فالرياضة تختلف كثيرا من حيث المفهوم العام ، بين حين وآخر ، وحظي سعيد ، ان المكتسبات التي نلتها من كل جيل جعلتني اعتبر الرياضة وسيلة لنشر الوعي وتمتين اواصر المحبة بين الناس ، ولم اتخل عن هذه المعاني طوال فترة وجودي في الملعب" .

"الجيل الاول ضمّ محمد ابو العوض، مصطفى العدوان ، جودت عبد المنعم ، نادر سرور ، احمد السكران ، عبد الرؤوف الكيلاني ، موسى النحاس ... هؤلاء باختصار مدرسة الانتماء الحقيقي للرياضة ، يضحون باي شيء ليفوز الفيصلي ، كانوا يحضرون الى النادي قبل موعد التدريب بساعتين ، وميّزهم التعاون الكبير في الملعب ، والحرص الشديد على الفوز ، ولعل ابو العوض ومصطفى العدوان هما اصحاب الفضل في ظهوري ، ولم يعتزلا إلا بعد ان ثبتّا اقدامي في الملعب .. وكانت المهارة العالية من اهم مزايا ذلك الجيل"

"الجيل الثاني .. جميل عبد الكريم ، محمد البرديويل ، محمد عمارة ، عدنان مسعود ، احمد الروسان ، الياس مكاوي ، عبد الرحمن شبانة ، خليف لافي ، وليد عنبتاوي .. وقد وصلت مع هذا الجيل الى قمة الفني ، وامتازوا بالاداء الحماسي ، ومضوا على نفس المسار للجيل الذي ، مواصلين تحقيق الامجاد ، والنهم مرحلة انتقالية بين جيل وآخر" .

"الجيل الثالث .. ميلاد عباسي ، محمد اليماني ، زياد جميل ، باسم مراد ، حدّو ، عماد زكريا ، ابراهيم ... ، حسام سنقرط ، وقد تحملت معهم ... الاكبر ، حيث اصبح كابتن الفريق ... بدات حكايتي مع الاصابات ، ... مضطرا عن العديد من المباريات ... فقدنا البطولة ايامها للمرة الاولى ... اوائل الستينات ، لكن هذا لا يعني ... احدا من هذا الجيل قد قصر ...

"الجيل الرابع .. خالد عوض ، ... ابو عابد ، ناصر عبد الفتاح ، ... مسلم ، خالد سعيد ، انيس ... داوود دبابنة .. ومن حسن حظهم ... مصطفى العدوان كان قد تسلم ... النادي ، والكابتن مظهر السعيد ... فابدعوا ، وارتفع مستوى ... واسترد" الفريق عهد البطولات ... غياب منها ، قاربت ثلاثة مواسم ... شهدت هذه الحقبة مفاهيم جديدة ... ماليا ومعنويا للاعبين ، كما ... اعداد الجماهير المناصرة للازرق ...

" الجيل الخامس ، وهو الجيل ... .. موسى عوض ، صبحي سليمان ... السعيد ، فراس الخلايلة ، ايهاب ... زياد ابو شنب ، صبحي ... جريس تادرس ، طارق عوض ... خطواتي الاخيرة في الميدان ... امام مسؤولية كبرى ، تتمثل في ... على الامجاد الزرقاء ، وهم قادرون ... ذلك ، بشرط التمسك بمبادئ الولاء ... ، والالتزام بالتدريب عامة واللهم ... سن الشباب ،

لقطة نادرة للفريق الفيصلي (١٩٧١) الذي لعب له "الرهوان" . * وقوفا من اليمين :- ابو العوض ، البرديويل ، مصطفى العدوان ، موسى النحاس ، الياس مكاوي ، جميل عبد الكريم . * جلوسا من اليمين :- ابراهيم مصطفى ، جودت عبد المنعم ، نادر سرور ، ابراهيم نحاس ، عبد الرحمن شبانة .

، والتحلي بالاخلاق الرياضية العالية داخل الملعب وخارجه ، والتعامل بكل لطف مع الحكام ولاعبي الفرق الاخرى ، والطاعة العمياء للمسؤولين عن الفريق .. ان هذا الجيل بالنسبة للفيصلي ، يمثل الامل ، في الحاضر والمستقبل" .

* المدربون .. الكبار *

" اعتز بكل من اشرف على تدريبي ، الى ان وصلت مرحلة فنية وبدنية متقدمة بحمدالله .. وهؤلاء تبعا للترتيب ، الشيخ طه من مصر ، شحادة موسى ، محمد سعيد الشنطي ، عبد اللطيف عبد المجيد ، مظهر السعيد ، ابو العوض، شتيكر الالماني ، محمد باكير ، داني ماكلينن ، احمد حسن (مصر) .. كلهم اساتذة لي فاضلون ، اعترف لهم بالجميل ما حييت ، وقد دربوني في النادي وفي المنتخبين الوطني والعسكري ، وكنت دائم الحرص على الاستفادة من خبراتهم ، ولا اذكر ان احدا منهم غضب مني ولو مرة واحدة ، لان التزامي بتعليمات المدرب شيء اساسي ، كذلك لم اكن اتغيب عن اي تدريب ، حتى لو كنت مصابا فقد كنت احضر الى الملعب ، واجلس خارج الخطوط ، كي اشعر بانني الى جانب زملائي في كل الاحوال" .

* المنتخب .. شرف *

"منذ لامست قدماي الكرة للمرة الاولى ، كان املي الاول الوصول الى المنتخب ، فهذا قمة ما يتمناه اللاعب ويسعى اليه .. وفي عام ١٩٧٢ تحققت امنيتي الغالية هذه ، وعلى مدار عشرة اعوام شاركت الفريقين الوطني والعسكري كل المباريات التي خاضاها ، وكان الجمهور يلاحظ بان احسن مبارياتي ، كانت تلك التي العبها مع المنتخب ، فقد كنت اشعر بان حماسا غريبا يتفجر بداخلي" .

"لعبت ٤٥ مباراة دولية ، وشاركت في دورة القنيطرة بدمشق ٧٤ ، والدورة الرياضية العربية الخامسة بدمشق ٧٦ ، وفيها سجلت اربعة اهداف ، منها اثنان فزنا بهما على منتخب موريتانيا ، كذلك لعبت في التصفيات التمهيدية لبطولة العالم العسكرية في العامين ٧٣ و ٧٤ .. ولا انسى المباراة الدولية الودية الودية التي لعبناها امام المنتخب السوري على ستاد العباسيين ٧٧ ، ويومها سجلت هدف المباراة الوحيد ، وحققنا اول فوز دولي على سوريا" .

"لا يمكنني المقارنة بين منتخب الامس ومنتخب اليوم ، لكن اشير الى ان مستوى المنتخب غير ثابت ، بل ويتراجع في بعض السنين ، ولاورد الفارق بالارقام ، دعني اقارن بين منتخب الدورة العربية عام ٧٦ ، وآخر منتخب مثلنا في تصفيات كاس العالم ٨٩ .. الاول ضم نادر سرور ، سمير مولود ، محمد اليماني ، حدّو ، لورنس ساجع ، هاني حتاملة ، احسان بسيوني ، عدنان مسعود ، باسم مراد ، احمد الروسان ، حسونة ، وهيب عبد الرحمن ، فايز العبداللات ، وليد مولا ، نبيل التلي ، وليد عنبتاوي ، ابراهيم مصطفى .. وضم الثاني ميلاد عباسي ، رائد عساف ، عصام التلي ، زيد الشرع ، جلال علي ، محمد الخزعلي ، يوسف العموري ، جمال ابو عابد ، ثارت يدج ، جهاد عبد المنعم ، راتب الداوود ، توفيق الصاحب ، ابراهيم سعدية ، خالد عوض، فايز بديوي ، وقد لعب كلا المنتخبين ست مباريات ، فاز المنتخب الاول من ثلاث منها وخسر مثلها ، وكلها لعبها خارج أرضه .. فيما خسر المنتخب الثاني ثلاث مباريات ، وفاز في اثنتين وتعادل في واحدة .. واترك للجمهور العزيز الحكم على مدى تقدم المنتخب خلال ١٥ سنة ، او تاخره" .

"املنا يتمثل في المنتخب الاولمبي ، الذي اظهر استعدادا جيدا في التصفيات التي جرت في البحرين مؤخرا ، وامل ان يستمر الاهتمام بهذا المنتخب الذي يضمّ كفاءات عالية ، سيكون لها شان كبير" .

* ذكريات .. وبطولات *

"رسميا ، شاركت في ١٩ موسم كروي ، كانت حصيلة مساهماتي في بطولاتها غنية ، فخلالها فزنا ببطولة الدوري ١١ مرة ، وببطولة الكاس ٥ مرات ، ومثلها ببطولة كاس الكؤوس ، ومرة واحدة ببطولة الدرع .. اي ان مجموع انجازاتي قد بلغ ٢٢ بطولة وهذا شرف اعتز به ، ولا اعتقد بان لاعبا آخر قد حقق مثل هذه الحالة الكروية" .

"ونلت لقب هداف الدوري ثلاث مرات خلال السبعينات رغم المضايقات والرقابة الصارمة التي كان يفرضها عليّ المدافعون .. ولا اذكر ان احدا من فرقنا لم تهتز شباكه بكراتي ، وكان حراس المرمى يعتبرونني عدوهم اللدود ، لكن في الملعب فقط ، لان صداقة حميمة كانت تجمعني بهم ، واعتبر ان حراسنا من اكفأ الحراس العرب ، فهم مجتهدون ، ومستوياتهم متطورة ، ولا اعتبر نفسي محظوظا في التهديف ، بل كنت افكر جيدا قبل ان اسدد الكرة ، اضف الى ان فارق السرعة بيني وبين اغلب المدافعين ، كثيرا ما افادني" .

* آراء .. حرة *

"شاليلي حسين ، نجم الجزيرة السابق ، كان من افضل لاعبي خط الوسط في الاردن ، ومن سوء طالعنا الكروي أنه اصيب وابتعد قبل الاوان من الملاعب ، وقد كانت بدايته وهو شبل في الفيصلي" .

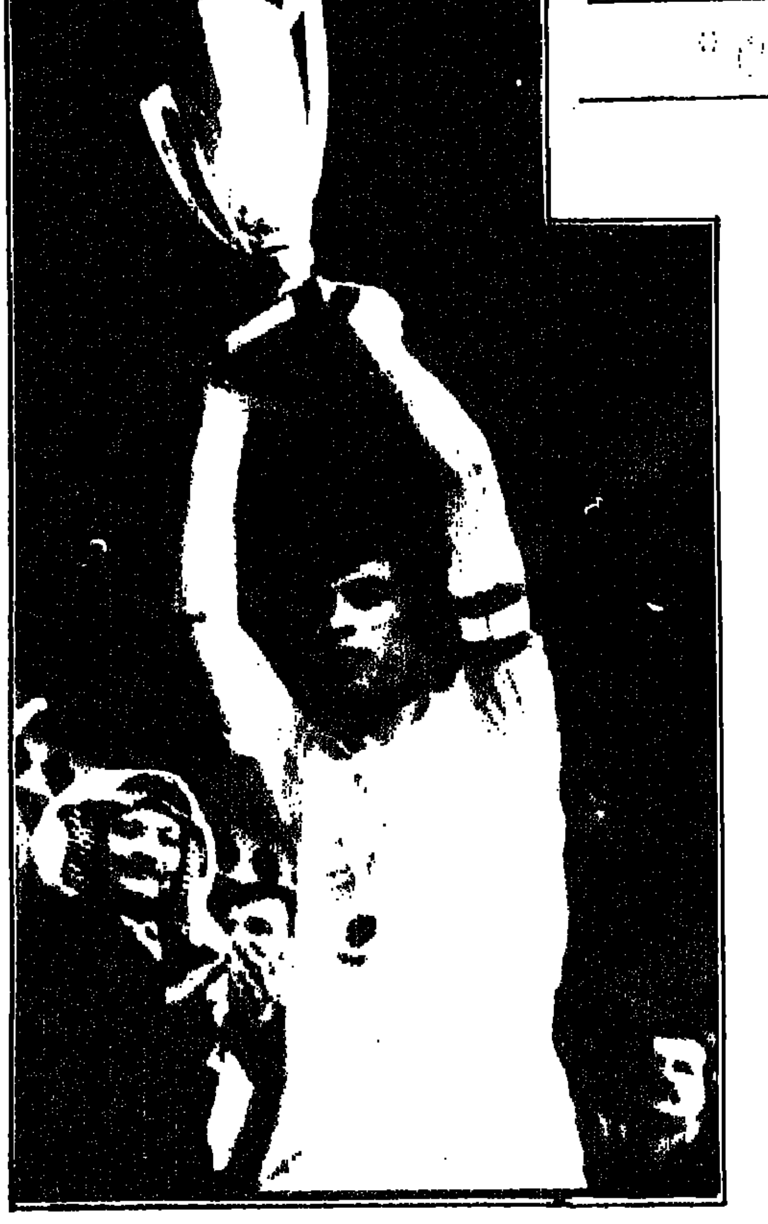
"افتخر بانني لم انل اي انذار طوال حياتي الرياضية" .

"اذا كان اللاعب يعرف اصول كرة القدم ، وقوانينها ، ثم حصل على انذار ، فانه بذلك يتجاهل القوانين ويتمرد عليها" .

"مهمة كابتن الفريق الرئيسية تهدئة اعصاب اللاعبين ، وحثهم على ضبط النفس وعدم الاعتراض على الحكام" .

"انا بعد الاعتزال ، رهن اشارة الفيصلي ، واتمنى ان اواصل عطائي له في ميدان التدريب ، لان الادارة في النادي على درجة عالية من الكفاءة ، او التحكيم فلا ارغب ، بسبب ما نراه ونسمعه من تجاوزات تجاه الحكام خلال المباريات" .

نجوم كنت اتمنى اللعب معهم في المنتخب .. ابراهيم سعدية ، خالد الزعبي ، وليد الشقران ، علي بلال ، خالد سليم ، توفيق الصاحب ، ناجح ذيابات ، وليد تنديل ، عارف حسين ، جمال ابراهيم" .



كاس بطولة الدوري (١٩٨٦) يشرّعها الكابتن ابراهيم .

يتابع الكرة .. حتى وهي في احضان الحارس، لكن دون محاولة للايذاء .

منتخب الاردن الوطني للدورة العربية الخامسة بدمشق (١٩٧٦) :- * وقوفا من اليمين :- لورنس ساجع ، هاني حتاملة ، حدّو ، اليماني ، وهيب عبد الرحمن . * جلوسا من اليمين :- ابراهيم مصطفى ، نبيل التلي ، نادر سرور ، باسم مراد ، فايز العبداللات ، احمد الروسان .



المنشطات: أنواعها وتأثيرها

• الحلقة الثالثة

• الهيجان العصبي والتشنجات وزيادة ضغط الدم... اعراض دائمة!

* * * *

بعد ان تابعنا في الحلقتين الماضيتين التطور الزمني لاستعمال المنشطات، وأهم الحوادث التي رافقت تعاطيها من قبل الرياضيين الساعين للمجد والشهرة السريعين نبدأ الآن بعرض أهم انواع العقاقير المنشطة المستخدمة على نطاق عالمي وتأثيرها وعملها في الجسم الانساني.

• تقسيم المنشطات:

هناك عدة طرق مدرجة لتقسيم المنشطات.. بعضها يعتمد التركيب الكيميائي للمنشط.. وبعضها الآخر وهو الاكثر دقة وشيوعاً يعتمد التأثير المتعلق بهذا المنشط كمرجعية للتصنيف.

ومن اجل الاختصار والتسهيل فسوف نقسم مجموعات المنشطات الى ثلاثة انواع اساسية:

١ - المنشطات المنبهة للجهاز العصبي المركزي.
٢ - المنشطات المهدئة للجهاز العصبي.
٣ - المنشطات المحفزة لبناء الجسم والعضلات.

وتوخياً للدقة العلمية فسنستعمل المترادفات العلمية باللغة الانجليزية عندما تكون الحاجة اليها ضرورية.

• أولاً: المنشطات المنبهة للجهاز العصبي المركزي

Central Nervous System Stimulants

- تستعمل هذه المنشطات في الرياضات التي تحتاج للتوافق العصبي - العضلي والتركيز الفائق.. وهي تؤجل بداية الاحساس بالتعب وتؤدي لاستخدام الطاقة المخزنة في الجسم.

١ - الامفيتامين:

وأهم مجموعة من هذه المنشطات هي مجموعة الامفيتامين Amphetamines التي تزيل الاحساس بالتعب وترفع من مستوى الوعي الذهني وتؤدي بالانسان الى حالة مؤقتة من الشعور العام بالراحة والاستعداد الذهني والبدني.

وهي مركبات صناعية تؤثر على الجملة العصبية الودية Sympathetic بزيادة افراز المنبهات العصبية Catecholamines من نهايات التشابك العصبي وتمنع من اعادة امتصاصها.. وتصبح النتيجة النهائية تحفيز السيالات العصبية. وتقوم هذه المركبات ايضاً بتأثير ايجابي مباشر على المستقبلات العصبية بالدماغ (القشرة الدماغية والتركيب الشبكي) فتؤدي الى شعور عفوي بالمرح والانطلاق.

• التأثيرات السلبية:

ان تعاطي جرعات عادية من الامفيتامين قد تؤدي الى فترات طويلة من النوم! كما تؤدي لفقدان الشهية والارق الطويل بعد هذه الفترة الطويلة من النوم.. وعلى المدى الابعد تؤدي الى:
١ - الهيجان العصبي.
٢ - زيادة نبض القلب وخفقانه.
٣ - الارق المتواصل.
٤ - جفاف الحلق.
٥ - الشعور بالمرارة باللسان.

اما تعاطي جرعات زائدة من الامفيتامين فقد تؤدي الى:
• الجهاز العصبي:
١ - الدوار وعدم وضوح الرؤية.
٢ - الصداع.
٣ - الابتهاج غير المفهوم!
٤ - الارتعاش.
٥ - التلبك الفكري والاضطراب.
٦ - الهلوسة.
٧ - الرعب.
٨ - العدوانية.
٩ - احياناً نوبات نفسية خفيفة تشابه الصرع.

• الجهاز الدموي:
١ - اسراع ضربات القلب.
٢ - زيادة ضغط الدم
٣ - عدم انتظام دقات القلب.

• الجهاز الهضمي:
١ - الغثيان والتقيؤ.
٢ - الاسهال.
٣ - فقدان الوزن.
٤ - تشنجات معوية.
٥ - فقدان الشهية.

• تأثيرات اخرى:
١ - العصبية وعدم التحمل والصبر.
٢ - صعوبة في التبول.

زيادة تلقي الجلوكوز من الخلايا مما يؤدي لانخفاض مستواه في الدم.

ومستحضرات الامفيتامين الطبية عديدة، اهمها:
١ - بنزيدرين Benzedrine
٢ - بايفيتامين Biphetamine

وهناك مشتقات للامفيتامين لها تقريباً نفس التأثير مع اختلافات طفيفة.. منها اهم مجموعتين:
١ - دكسترواميفيتامين Dextroamphitamine

وأهم مستحضراتها الطبية دكسامبكس Dexampex

وتأثيرها على الجهاز العصبي المركزي أكبر من الامفيتامين العادي.. لكن تأثيراتها الجانبية بالنسبة للجهازين الهضمي والعصبي المحيطي PJERIPHERAL قليلة نوعاً ما.

٢ - ميثامفيتامين Methamphetamine
وأهم مستحضراتها الطبية ديسوكسن Desoxyn

وتأثيرها على الجهاز العصبي المركزي اكبر ايضاً من الامفيتامين لكن يؤدي لنوبات عصبية متكررة.

٢ - العقاقير المؤدية لفقدان الشهية

Anorexiants

•• تشابه الامفيتامين بتركيبها الكيماوي، وتأثيراتها الفسيولوجية المختلفة تشابه تأثيرات الامفيتامين حيث تؤدي لتحفيز الانتباه العصبي. وآلية عملها هي تنبيه الجهاز العصبي المركزي عن طريق القشرة الدماغية.

• تأثيراتها:

نفس تأثيرات الامفيتامين بالاضافة الى:
١- التهاب المعدة واللوزتين.
١- التهاب المثانة.
٢- سهولة الاستثارة العصبية.
٣- عدم التنسيق في الوظائف الارادية.
٤- طفح جلدي.
٥- رؤية ضبابية وغير واضحة.
٦- تعب بالعضلات.
٧- الحمى والتعرق.

وأهم العقاقير المؤدية لفقدان الشهية هي:
١ - بنزفيتامين Benzphetamine.
٢ - فنفلورامين Fenfluramine.
٣ - دايثيل بروبيون Diethl Propione.
٤ - فينمترازين Phenmetrazine.

٣ - العقاقير المماثلة للجملة العصبية الودية.

Sympathomimetic

وأهم ثلاث مجموعات من هذه العقاقير هي:

أ - مجموعة الافيدرين:

وهي تعمل على تنبيه وتنشيط الخلايا المستقبلية العصبية من طراز الفاوبتيا في نهايات التشابك العصبي. كما تعمل على زيادة افراز الناقل العصبي (نورادرينالين Noradrenaline) الذي يزيد من سرعة انتقال الرسالة العصبية (الاسهال العصبي) من خلية عصبية لأخرى.

وأهم تأثيرات هذا العقار:
١ - اتساع القصبات الهوائية.
٢ - التوتر النفسي.
٣ - الأرق.
٤ - زيادة تردد نبضات القلب.
٥ - الهذيان.
٦ - الارتعاش في القلب.

ب - مجموعة ميثوكسي فينامين Methoxyphenamine

آلية عملها تشابه الافيدرين حيث تنشط النواقل العصبية والخلايا المستقبلية من طراز الفا.. وتتلخص اهم تأثيراتها فيما يلي:
١ - تضيق شديد بالأوعية الدموية.
٢ - تباطؤ منعكس لنبضات القلب.
٣ - البرودة في الأطراف.
٤ - توتر متصاعد.
٥ - صداع شديد.
٦ - التقيؤ.

جـ - مجموعة بيمولين Pemoline

آلية عملها هي تنشيط المستقبلات العصبية في القشرة الدماغية مما يؤدي لحالة من الفرح والسعادة.. اي بمعنى آخر.. حالة من (التحشيش)!

اما تأثيراتها الأخرى فأهمها:
١ - الغثيان.
٢ - الاسهال.
٣ - اختلال الرؤية.
٤ - الهياج العصبي.
٥ - طفح جلدي.
٦ - اليرقان.
٧ - الهلوسة.
٨ - حركات عضلية ارتعاشية لا ارادية.
٩ - عسر في الحركة.

٤ - ديانول Deanol

الديانول هو المركب الكيميائي الذي يتم تحويله الى استيل كولين عن طريق بعض التفاعلات الكيميائية الاختصاصية في الجسم. اما استيل كولين فهو أحد النواقل العصبية بين التشابكات العصبية التي تضطلع بمهمة ارسال ونقل الرسائل والسيالات العصبية.

وتكمن الية عمل الديانول بأنه يجتاز حاجز الدماغ - الدم الفاصل بين الاغشية الدماغية والاوعية الدموية ويتحول الى استيل كولين في الدماغ.

اما تأثيراته فتتلخص فيما يلي:
١ - الصداع.
٢ - اهتياج عصبي بسيط.
٣ - الامساك.
٤ - توتر وتشنج بعضلات الرقبة والفك.
٥ - الارق.
٦ - طفح جلدي.
٧ - انخفاض ضغط الدم.

ثانياً - العقاقير المهدئة للجهاز العصبي

Narcotic analgesics

هذه العقاقير هي المفضلة بالنسبة للرياضيين الذين يتنافسون ضمن رياضات تتطلب الهدوء والتحكم بالاعصاب وتقليل الألم (مثل الرماية والملاكمة) الا ان تطور اساليب الكشف السريع الفعال عن هذه العقاقير جعلها في طريق الاندثار حالياً.. اذ أن القليل جداً من الرياضيين يخاطر بتناولها.. خاصة ان اضرارها اشد من سابقتها.. وقد تؤدي الى الادمان عليها.

• آلية عمل هذه العقاقير معقدة وليست مفهومة بشكل تام، لكنها تحدث تباطؤاً في الاحساس والادراك بالتعب والالم عن طريقة عدة تأثيرات خلال الجهاز العصبي المركزي..

أ - تنشط المستقبلات المخدرة (Narcotic) الموجودة في الجزء الأوسط من الدماغ وجذع الدماغ.. وبالتالي تغير من (ميكانيزم) الاحساس بالألم.

ب - لها تأثيرات مختلفة بالنخاع الشوكي.. وتؤثر على الأحاسيس المستقبلة - بفتح الباء - من خلال النخاع الشوكي.

جـ - تؤثر على افراز النواقل العصبية حيث تقللها. وتزيد افراز هرمون سيروتونين الذي يعمل عمل مخدر داخلي.

• التأثيرات الاجمالية للعقاقير المهدئة:

أ - على الجهاز العصبي المركزي:
١ - الابتهاج غير المفسر (التحشيش!).
٢ - الصداع.
٣ - الهيجان.
٤ - ارتعاشات متقطعة.
٥ - فقدان التنسيق الزماني والمكاني والحركي.
٦ - الهلوسة.

ب - على الجهاز الدوري:
١ - تباطؤ نبضات القلب.
٢ - انخفاض ضغط الدم.
٣ - الغشاوة والاغماء.

جـ - على الجهاز الهضمي:
١ - جفاف الفم.
٢ - فقدان الشهية.
٣ - الامساك.
٤ - التقيؤ.
٥ - تشنج القناة الصفراوية.

د - على الجهاز التنفسي:
١ - تراجع في القدرة التنفسية (ضيق نفس).

هـ - على الجهاز البولي:
١ - تأثير مضاد للتبول.
٢ - صعوبة اثناء التبول.

• اهم العقاقير:
١ - مورفين Morphine.
٢ - كودايين Codein.
٣ - ديازيبام Diazepam.
٤ - هيروين HEROIN.
٥ - ميثادون Methadone.
٦ - بيثيدين Pethidine.
٧ - دايبايبانون Dipipanon.
٨ - بيوتورفانول Butorphanol.
٩ - نالبوفين Nalbuphine.
١٠ - ليفورفانول Levorphanol.

* دوري ساخن .. في اليمن *

صنعاء:، فهد هاشم

في الحادي والثلاثين من أكتوبر (تشرين اول) تتحرك كرة البداية في الملاعب اليمنية ، ليعود اليها الضجيج بعد غيبة ، معلنا قدوم بطولة الدوري بثوبها الجديد ، الذي تطرزه ألوان(١٦) فريقا . من مختلف انحاء الوطن الذي تظلله الوحدة المباركة .

ستقام المباريات تبعا لنظام الذهاب والاياب وسيكون الهبوط من نصيب الفرق التي تحتل المراكز الأربعه الاخيرة ، فيما سيصعد فريقان بدلا" منها ، وهما اللذان سيحتلان المركزين الأول والثاني في دوري((المظاليم)) .. اي أن مجموع فرق الدوري اليمني مع بداية موسم ١٩٩٢ سوف يكون(١٤) فريقا .

* الفرق .. المشاركة *

على مدار سبعة اشهر من الاثارة والتنافس الشديد شارك (٣٢) فريقا يمثلان شطري اليمن في الدوري التصنيفي الماضي الذي اسفرت نتائجه عما يلي :-

١- فرق الدوري الممتاز وهي التي احتلت المركزين الاول والثاني في كل مجموعة من المجموعات الثماني :-

* الاهلي واليرموك والوحدة والشعب والزهرة .. من صنعاء
* التلال والميناء والوحدة والشرطة وشمسان والشعلة .. من عدن
* التضامن والشعب وسمعون .. من حضرموت
* الشعب .. من مدينة آب
* حسان .. من مدينة ابين

٢- فرق دوري الدرجة الاولى وهي التي حصلت على مركزين الثالث والرابع في كل مجموعة :- أهلي تعز ، أهلي الحديدة ، طليعة تعز ، شباب الحديدة ، خنفر ، سبأ ، ذمار ، طليعة لحج ، اهلي المكلا ، اهلي الغيل ، الصقر ، السلام ، المجد ، الجبل ، الشرارة ، السهام ، جيل ابين .

* المنافسة .. حامية

سيلاقي فريق التلال العدني عقبات صعبة في طريقه للاحتفاظ باللقب العزيز الذي ناله..وخاصة من جانب أهلي صنعاء الذي كان مرشحا قويا للبطولة الماضية لكنه فقدها في الخطوة قبل الاخيرة قانعا بالمركز الثالث .

وقد استعد أهل صنعاء جيدا للموسم الجديد اذ استعان بجهود المدرب العراقي القدير انور جسام

ثم أن فريق الميناء الذي احتل مرتبة الوصيف سيكون بمثابة الخطر الداهم على الفرق صغيرها وكبيرها خاصة وان مهاجمة الشاب منيف شائف متصدر لائحة الهدافين الاخيرة قادر على دربكة اقوى الدفاعات .

كما ان فرق الشرطة وشمسان واليرموك وشعب إب من شانها تحقيق نتائج طيبة في المبارايات التي يخوضها وخاصة على ارضها .

وينتظر ان يشهد الدوري صراعا حامي الوطيس بين العديد من الفرق قد يزيد عن ثمانية من اجل تفادي شبح الهبوط مما سيضاعف من سخونة المسابقة .

الاسبوع الاول

الاستاذ علي الاشول ، ترأس الاجتماع الذي عقده الاتحاد اليمني لكرة القدم وجرت خلاله قرعة مباريات الدوري حيث روعي ان تكون لقاءات الاسبوع الاول بين الفرق الجارة في المحافظة الواحدة قدر الامكان وهذا هو جدول اسبوع الافتتاح :-

* في صنعاء .. يلتقي الاهلي مع اليرموك ثم الوحدة مع الشعب
* في عدن .. التلال مع الوحدة ، الشرطة مع شمسان ، ثم الميناء مع الشعلة
* في حضرموت .. التضامن مع الشعب
* في اب .. الشعب مع الزهرة
* في ابين .. حسان مع سمعون .

* الذيب .. حائر *

حسين ذيب .. مهاجم المنتخب السوري الشهير ، انهى تعاقده مع احد أندية سلطنة عمان .. وعاد الى دمشق .

الذيب يأمل بالانضمام الى فريق نادي الوحدة الذي يشارك في اوروبا الدرجة الاولى ، لكن ناديه الاصلي المجد ، الذي هبط الى الدرجة الثانية ، متمسك به !!

الدوري المغربي .. بين عراقة الوداد وطموح الجيش



* من لقاء الافتتاح بين فريق الدار البيضاء .. الرجاء والاتحاد

خمسة اسابيع تلت صافرة البداية لدوري كرة القدم في المملكة المغربية دون ان تتحدد ولو بوادر بسيطة من صورة المنافسة وان كانت التوقعات تشير الى ان الصراع قد ينحصر كما هو معتاد بين الندين العنيدين .الوداد البيضاوي حامل اللقب والجيش الملكي الوصيف .

هذا لا يعني ان الساحة سوف تخلو لهذين الفريقين فحظوظ غيرهما من الفرق قائمة ومشروعة خاصة تلك التي تطلب منها الى اخراج اللقب من العاصمة .. الساحرة .

واذا كان الوداد والجيش سيدخلان في سباق عنيف مثير نحو القمة فان الوافدين الجديدين رجاء بني ملال واتحاد وجدة سوف يجدان صعوبة جد كبيرة للحفاظ على موقعيهما بين الكبار ذلك ان العروض التي قدمها كلاهما لم تكن مطمئنة منذ البداية رغم الاستعدادات الجيدة والمكثفة التي ابدياها تحسبا للامتحان الصعب !

الفرق العريقة التي سبق لها الظفر باللقب منذ سنين تسعى جاهدة من اجل ان يكون لها دور بارز في التنافس تستعيد امجادا غابرة كانت لها ..

من هذه الفرق .. النادي القنيطري ، المغرب الفاسي ، الرجاء البيضاوي ، الكوكب المراكشي ، الفتح الرباطي .

وهناك فرق بدأت "المناوشة" مبكرا ولو من باب اثبات الوجود دون ان تفقد حقها في التقدم نحو القمة ولعل ابرزها الدفاع الحسني الجديدي الذي يشارك بموقع المقدمة بقوة حاليا وكذلك الأمر بالنسبة لفريق اولمبيك خريبكة .

ما تبقى من الفرق يقنع منذ زمن بمواقع الوسط وهذه هي اخطر فئة في المسابقة لأنها كثيرا ما تقلب المواقع وتتحكم بمصائر الفرق الطامحة .

من هؤلاء .. اولمبيك البيضاوي وهو الاسم الجديد لجمعية الحليب السطاتية ، اتحاد طنجة ، حسنية أغادير ، الاتحاد البيضاوي .

الملاعب العالمية

هل يأتي الرد قاسيا في إياب البطولات الأوروبية ؟

هناك أندية ستلعب من باب " تحصيل الحاصل" !

مباريات الاياب من بطولات الأندية الأوروبية الثلاث ، سوف "تخصم" نصف عدد الفرق المشاركة البالغ (١٢٨) فريقا ، وذلك خلال أيام الأربعاء والخميس والجمعة المقبلة .

بعض الفرق المتفائلة صدمت في مباريات الذهاب ، ومنها انجليز وطليان فهل ترد بقوة على منافسيها ، وتعوض ما فاتها ؟

والبعض الأخر ، سوف لن يجد صعوبة في تجديد فوزه ، والانتقال الى دور الثاني بيسر .

في التقرير التالي استعراض للمباريات القادمة :-

* الأبطال .. مرتاحون *

حاملو الألقاب الثلاثة في الموسم الماضي ليس عليهم خوف ، اذا ما أخذنا في الاعتبار قدرة مانشيستر يونايتد الانجليزي على هزيمة أثينا يكوس اليوناني ، الذي نجح في التعادل معه سلبيا .

وفريق انترناشيونالي الايطالي بطل كاس الاتحاد الأوروبي ، هل يعوض خسارته (١-٢) امام بوافيستا البرتغالي - حين يقابله في ميلانو ؟

اما عن بطل الاندية الأوروبية ، ردستار اليوغسلافي ، فهو قادر قطعا على تخطي فريق بورت داون من ايرلندا الشمالية ، حيث سبق له الفوز في اللقاء الأول (٤- صفر) .

اذا خرج احد هذه الفرق البطلة من الدور الاول ، فلا شك بأنها مفاجأة كبرى !

* اللقاءات .. السهلة *

في كاس الابطال .. سيكون ارسنال الانجليزي في ما يشبه النزهة في فينا وهو يلاقي بطل النمسا اوستريا ، حيث سبق وان هزمه في لندن (٦-١) ، اما بنفيكا البرتغالي فسيكون فيما يشبه التدريب أمام فريق هامرون اسبارطة المالطي في لشبونة ، لأنه سبق وان هزمه بنصف دستة أهداف ، ومثله سيكون حال مرسيليا الفرنسي وهو يستقبل أونيون سبورتيف بطل اللكسمبورغ الذي خسر على ارضه بالخمسة ، وفريق سامبدوريا الايطالي كان قد فاز بالخمسة هو الآخر على روزنبرغ النرويجي .

برشلونة الاسباني سوف يتأهل على حساب هانزا روستوك الالماني ، بحكم فوزه الأول بثلاثة أهداف نظيفة ، ودينامو كييف السوفيتي ستكون مهمته اسهل مما يتوقع لها ، وهو يلاقي على ارضه فريق هلسنكي بطل فنلندا ، فقد سبق وان هزمه بهدف ، كما أن اندهوفن الهولندي الذي تعادل بعيدا عن أرضه مع بشتكاش التركي (١-١) يعتبر في حكم المتأهل .

في كاس الكؤوس .. يبدو فردر بريمن الالماني اكثر الفرق اطمئنانا ، حيث فاز خارج أرضه على دينامو باكاو الروماني بالستة ، ومثله ايضا بورتو البرتغالي الفائز بالثلاثة في مالطا على بطلها لافاليتا ، كما أن روما الايطالي عاد من موسكو بفوز ثمين على سيسكا ، واتلتيكو مدريد الاسباني عاد من النرويج منتصرا على بيرغن بهدف ، أما نادي بروجز البلجيكي ، فقد حقق الفوز في قبرص ، على حامل كاسها امونيا .

فريق توتنهام هو تسبيرز الانجليزي ، سيظل في قلق ، رغم أن لقاءه سيكون في لندن امام هايدوك سبليت اليوغوسلافي ، حيث أن هذا الأخير هزمه بهدف في أرض محايدة !!

في كاس الاتحاد .. هناك عدة مباريات ستكون في نزهة ، ففريق ليفربول الحق هزيمة ساحقة بفريق كوسيزي لاتي الفنلندي بلغت (٦-١) وهي النتيجة ذاتها التي حققها انتراخت فرانكفورت الالماني على سبورا من لوكسمبورغ !!

اياكس الهولندي ، بفوزه على أوربيرو السويدي بالثلاثة سيكون هو صاحب الفرصة الأفضل ، ومثله تورينو الذ فاز خارج أرضه على كاريكيانيك الايسلندي بهدف ، وقد قلده تماما فريق كوبنهاغن الدنماركي ، حين فاز في اسكتلندا على ابردين ، وبهدف ايضا .

كما أن فوز شتوتغارت الالماني على مونكاس المجري كان مريحا (٤-١) ، وبامكان بارما الايطالي ان يتأهل ، بعد أن نجح في التعادل سلبيا خارج أرضه مع سيسكا صوفيا البلغاري .

بايرين ميونخ الالماني سيتأهل بحكم تعادله خارج أرضه مع كوركسيتي الايرلندي (١-١) أما ريال مدريد الاسباني فقد فاز خارج ارضه على سلوفان براتسلافا التشيكي (٢-١) .

انترميلانو .. هل يثأر لخسارته في البرتغال ؟

لينكر .. هل يجتاز توتنهام بأهدافه ، خصمهم اليوغسلاف ؟!

* باقي .. الجدول *

المباريات المتبقية في جدول المسابقات الثلاث ، ستكون على النحو التالي ، مع ملاحظة أن المباراة ستقام على أرض الفريق المذكور اسمه اولا :-

في كاس الابطال :-

* ايتار ترنوفو (بلغاريا) مع كسيزرسلاوترن (المانيا)
* غراس هوبرز (سويسرا) مع اندرلخت (بلجيكا)
* ابولون (قبرص) جامعة كرايوفا (رومانيا)
* زاغلبي لوبين (بولندا) مع بروندبي (الدنمارك)
* دندالك (ايرلندا) مع هونفيد (المجر)
* جلاسكو رينجيز (اسكتلندا) مع سبارتابراغ (تشيكوسلوفاكيا)
* بناتينايكوس(اليونان) مع فرام (ايسلندا)
* فلامورتاري (البانيا) مع غوتبورغ (السويد)

في كاس الكؤوس

* جونيس(لوكسمبورغ) مع نوركوبنغ (السويد)
* إيليفس يامبير (فنلندا) مع غلنوفان (ايرلندا الشمالية)
* موناكو(فرانسا) مع سوانسي (ويلز)
* غلطة سراي(تركيا) مع ايسنهوتشتات (المانيا)
* فرنشفاروش(المجر) مع ليفسكي صوفيا (بلغاريا)
* فينورد (هولندا) مع بارتيزان تيرانا (البانيا)
* فالور (ايسلندا) مع سيون (سويسرا)
* يانيك اوسترافا (تشيكوسلوفاكيا) مع اودنزي (الدنمارك)

وفي كاس الاتحاد

* ديناموسكو (روسيا) مع فاك ايتزو (المجر)
* لوزان (سويسرا) مع لاغانتواز (بلجيكا)
* جنوى (ايطاليا) مع ريال أوفيديو (اسبانيا)
* كان (فرنسا) مع سالجيروس(البرتغال)
* توربيدو موسكو (روسيا) مع شيمي هالة (المانيا)
* اوتريخت (هولندا) مع شتورم غراتس(النمسا)
* ايكيرين (بلجيكا) مع غلاسكوسلتيك (اسكتلندا)
* اويستر (السويد) مع ليون (فرنسا)
* ايكاست (الدنمارك) مع أوكسير (فرنسا)
* سيغما أولوموك (تشيكوسلوفاكيا) مع بانغور (ايرلندا الشمالية)
* غورنيك زابرخ (بولندا) مع هامبورغ (المانيا)
* ميكيلي (فنلندا) مع سبارتاك موسكو(روسيا)
* ترومسو (النرويج) مع تيرول (النمسا)
* مالينوا (بلجيكا) مع باوك (اليونان)
* انثورثوسيس(قبرص) مع ستيوا بوخارست (رومانيا)
* باتيزان (يوغسلافيا) مع ريال خيخون (اسبانيا)
* دينامو بوخارست (رومانيا) مع سبورتنغ لشبونة (البرتغال)
* روت فايز ايرفورت(المانيا) مع غرونينغن (هولندا)
* طرابزون سبور (تركيا) مع دينامو زغرب (يوغسلافيا)
* فلوريانا (مالطا) مع نوشاتل (سويسرا)
* سلافيا صوفيا (بلغاريا) مع أوساسونا (اسبانيا)

اشبال "الاخضر" ابطال المملكة

احرز فريق الوحدات لكرة القدم تحت ١٦ سنة بطولة المملكة في اعقاب صدارته فرق مجموعته التمهيدية ثم احتلاله المركز الاول في الدورة الرباعية النهائية بفوزين وتعادل .. تلاه الفيصلي ثانيا والعربي ثالثا

السيد عبد الرحمن عفانة مدير نشاط الناشئين بنادي الوحدات التقته "الملاعب" في اعقاب انتهاء المسابقة ليتعرف القراء الاعزاء من خلال حديثه التالي على مسيرة الطريق .

هذه هي المرة الثانية على التوالي التي نحرز فيها البطولة وقد جاء الفريق في المجموعة الثانية من التصفيات وتأهل بالنتائج التالية :-

١- فاز على الجزيرة (٧-١)
٢- فاز على القوقازي (٧- صفر)
٣- فاز على كل من عمان وجعفر الطيار بالتغيب
٤- خسر امام سحاب (١-٣)
٥- عاد وفاز على سحاب في اللقاء الفاصل (٥-١)

لتحديد بطل المجموعة قابل في الدور النهائي ابطال المجموعات الثلاث الاخرى نتائجه كما يلي :

١- فاز على الاهلي (٤-١)
٢- تعادل مع الفيصلي سلبيا
٣- فاز على العرب (٣-١)

يدرب الفريق الاستاذ عمر سعادة .. وتتكون تشكيلته الاساسية من اللاعبين :-

* رائد صدقة (حارس مرمى)
* ماجد الحجة ، عادل سليم ، هيثم السمرين ، عبدالله حداد (دفاع)
* فيصل سليمان ، عبدالله ابو زمع ، هشام الناطور ، محمد المنسي (وسط)
* علي جمعة عطاونة ، محمد يونس راغب (مجوم)

خطوات جادة للنهوض بالمبارزة.

افادنا السيد هاشم هترية . امين عام الاتحاد الاردني للمبارزة بان اتفاقا قد تم مع مجلس ادارة الاتحاد الجزائري لتبادل الزيارات بين منتخبي البلدين الشقيقين بهدف اكتساب لاعبينا ولاعباتنا المزيد من الخبرة والثقة .

من المقرر ان يلعب منتخب الجزائر عندنا في آذار من العام المقبل ، فيما سيلعب منتخبنا في الجزائر ، خلال تموز .

نسمة من الجنوب
غسان ابو رخيـــة .. نجم نادي معان
بطل المملكة للشباب بالدرجات

لو ان قليلا من الدعم اللازم يتوفر لرياضة الجنوب ، ولو ان المسؤولين يقفون على النزر اليسير من احتياجات انديته ومتطلبات تفوقها ، لازدادت حتما قاعدة الابطال اتساعا في بلدنا ، واتسعت رقعة الابطال لتشمل كافة محافظات المملكة ، دون ان تقتصر فقط على العاصمة .. والشمال .

رياضتنا الجنوبية كتب عليها الشقاء ، برغم ما تكتنزه من مواهب الا ان الاهمال المستحكم ، يحول دون ظهورها الى حيز الوجود الا باشكال عفوية احيانا

من هذه المواهب ، فريق نادي معان للدرجات الذي انتزع بطولة المملكة عن جدارة ، ونقلها من قلب العاصمة الى حاضرة الجنوب .

ومع أحد افراد الفريق المعاني البطل ، النجم الواعد غسان ابو رخية الحائز على المركز الاول في بطولة الشباب كان للملاعب هذا اللقاء السريع .. فماذا قال ؟

* هكذا بدأت *

"التحقت بنادي معان اعتبارا من عام ١٩٩٠ وكانت مشاركتي الأولى في بطولات المملكة بنفس العام ، في سباق المفرق ، واحرزت المركز الاول ونلت يومها كأس البطولة ، ثم شاركت في بطولات عديدة على مستوى النادي ، أو في سباقات تنظمها الاندية الأخرى" .

" في العام الحالي . أحرزت بطولة فردي المملكة للشباب برقم قياسي حيث قطعت مسافة السباق ٢٢ كم بزمن قدره ٢٨ دقيقة و٥٥ ثانية اضافة الى مشاركتي زملائي الرواشدة ودويرج والشهوان في احراز بطولة المملكة للعام الثاني على التوالي" .

"وعلى مستوى المنتخب ، فان مشاركتي لأول مرة في اللاذقية مؤخرا ، من خلال المعسكر التدريبي ، الذي شاركنا فيه المنتخب السوري بلقاء ودي" .

* امكاناتنا .. صفر *

اما عن الصعاب التي تقف في وجه انطلاق الرياضة في نادي معان فيقول :-

"النادي يفتقر الى الكثير من الاجهزة والمعدات فنحن كفريق يحتاج للتدريب المتواصل ، وقد تستغربون اذا ما ذكرت لكم بأننا لا نمتلك الدراجات الخاصة بالسباق واذا توفرت فهي قليلة ولا تساعدنا على التدريب الجماعي" .

"وبشكل عام ، فان نادي معان وهو المتنفس الوحيد للشباب في المدينة والذي بإمكانه تلبية رغبات الشباب ، ويساهم بفعالية في نمو الشباب وتفوقهم رياضيا ، لا يلقى اي اهتمام يجعله اكثر قدرة على اداء رسالته ، ويعلم الله انه لولا حماسنا لرياضة الدراجات ، وغيرتنا على سمعة نادينا ومدينتنا ، لكنا قد تركنا الرياضة ، للذين تتوفر لهم الامكانات الكبيرة" .

★ نكتة .. الموسم ★

•• بعد (فضيحة الموسم) التي صنعها المسؤولون عن منتخب كرة السلة في اليابان ، وما رافقها من (تحايلات) قبل السر ، وتحديداً بشأن (ضمان) مشاركة ناصر بشناق (الوهمية) ثم ما يقال حالياً عن (تجاوزات) مالية وادارية حدثت أثناء النزهة التي ت مت على حساب مواطننا الغلبان..

بعد هذا كله ، طلعوا عل ينا بنكتة الموسم ، حيث أنهوا (أعمال) مدربنا الوطني رزق المصري ومساعده (الكابتن) فيصل ملحس ، اللذين التزما بتدريب المنتخب عن طريق (اتفاق شفوي) مع الاتحاد ، كما ورد في بيانه!!

التضحية التي قدمها المصري وملحس ، بقبولهما العمل مع هكذا مسؤولين ، لا شك تسجل لهما ..

ويسجل أيضاً لاتحاد السلة ، عدم جديته في التعامل مع الأمور الخاصة بالمنتخب ، فلأول مرة في حياتنا نسمع أن اتحاداً رياضياً قد تعاقد مع مدرب لمنتخب وطني .. شفوياً!!

لا تعجبوا .. فمسلسل (التهريج) ، لا يزال يتضمن على ما يبدو ، عدة حلقات!

وفي رياضتنا .. (اللي يعيش ياما يشوف)!!

اليد السلطية :.هل تعود





استبشر الكثيرون خيرا ، بانتخاب جمال الداوود رئيسا لنادي السلط باعتباره من اشد المعارضين للأزمة التي ادت الى ما يشبه "القطيعة" بين النادي واتحاد كرة اليد ، مما جعل الفريق ينسحب من الدوري الممتاز ثم انزاله الى مصاف الدرجة الأولى ، تبعا لما تنص عليه اللائحة .

الى الآن لم نقرأ او نسمع عن اتصالات قد تمت بين مجلسي الادارة السلطية الجديدة وادراة الاتحاد ، بخصوص تحديد وضع فريق السلط في الدوري القادم ، وهل سيتم تعديل هذا الوضع بحيث يعود الفريق الى موقعه الطبيعي في الممتاز ، ام لا .

استـــراحـــة الملاعـــب .. استـــراحـــة الملاعـــب ..

صدف ... في الذاكرة !!

بحر الصدف متلاطم الأمواج .. يحرص على أن تكون عبابه زاخرة بالضحايا ..!

المد والجزر فيه لا يتركان للشخوص غير المنتقاة حرية عدم الوقوع تحت عبابتهما!

... صاحب الروايات الثلاث المميزة «الطريق الى بلحارث ، وقت ومخلفات الزوابع الأخيرة».

المبدع جمال ناجي كان واحداً ممن وقعوا بين «فكي الكماشة» التي أطبقت عليه ..

لونع أسيراً للصدفة النادرة والاستثناءات الغريبة والتي عنها يحدث ..

• مات ... جمال ناجي

ذات صباح في عام ٨٩ كتب نعي جمال حسن ناجي .. فانهالت المكالمات الهاتفية على بيتي ومكان عملي تطلب تأكيداً للخبر .. كان عدد المكالمات لا يصدق لدرجة تكليف موظف الاستقبال للرد بدلاً عني .. لم يكن الأمر اكثر من تشابه في الأسماء باستثناء اسم الأب طبعاً ، لكن ولشهرتي في الوسط الأدبي بجمال ناجي فقد ظن كثيرون أنني مت..!

البعض بادر ممازحاً بأنها كانت فرصة رائعة للتخلص مني .

• منشط .. طبيعي ! «فارغيزيا»

أثناء تواجدي في روسيا روسيا لتمثيل الأردن في مؤتمر الكتاب الأفرآسيويين قدم لي كأس حليب مختلف ذات صباح في منطقــة .. يشبــه الى حــد بعيــد «المخيض» عندنا لكن تفاجأت .. وهذه معلومة هامة للرياضيين - بأن هذا الحليب أصابني بنشاط غريب وغير طبيعي فأحببت أن أركض مثلاً أو أكتب وأعطيت العديد من المواعيد لمقابلة الأصدقاء ، وما زاد في دهشتي بعد أن سألت عن هذا الحليب اكتشافي بأن هذا الكأس لم يكن إلا عبارة عن لبن فرس !!

• رحلة في الليل !!!

كان علي الذهاب وصديقي إلى منطقة نجد في السعودية وكان يتطلب السير على دراجتي النارية من قريتي إليها مسافة طويلة ..

في الليل أدركنا الوقت ووجدنا أمامنا منطقة كثبان رملية وكان يجب الإسراع في اجتيازها ... لكن المفاجأة الأكبر كانت وجود ضبع ممد في وسط الرمال لم تخيفه الأضواء المكثفة التي انطلقت من كشاف الدراجة .. عندها بدأ قلبي يخفق وانهارت كل الإدعاءات التي مارسها الأجداد علي في الصغر بالقول بأن الضبع يخيفه عود ثقاب ..

لكن ما العمل الآن .. والمكان مظلم وصحراوي ولا وجود لأحد ... كدت أستنجد مواسياً نفسي بساطور كنت أحمله في «خرج» دراجتي ..

إلا أن الضبع «أخذها من قصيرها» وحزن لحالنا وولى هارباً بعد أن حبس الدم في عروقنا أكثر من ربع ساعة !!!

عناوين الملاعـب بعد عام ٢٠٠٠

* فريقنا ينتظر الفائز من أمريكا والمانيا للامقاته في كأس ديفيز!
* للمرة السادسة على التوالي نهائي الرولان غاروس .. اردني!
* متحف (اللوفر) يزخر بسبع تماثيل لابرز لاعبينا!
* ١٠ بطاقات لآسيا حجز منها العرب ٨ لنهائي كأس العالم بنيكاراغوا!!

★ مع تحياتي ★

التلفزيـون والمباريات الاجنبيـــة

مع بداية الموسم الكروي الأوروبي ، توخينا خيرا في دائرة البرامج الرياضية بالتلفزيون الأردني ، حيث توقعنا منها أن تسهم في نقل بعض من المباريات الهامة التي تجعلنا نعيش كل اسبوع مع المتعة والاثارة .

والمباريات المسجلة من دوري هذه الدولة او تلك ، لا تعطي الفائدة المرجوة منها ، لأن الكثيرين يكونون قد عرفوا نتيجتها ، أو قد قرأوا شيئا عن تفصيلاتها ، ولهذا فان البث يظل بالنسبة للمشاهدين .. افضل .

واذا كنا نطمع بنقل المباريات الهامة في الدوري المحلي ، التي ستبدأ بعد فترة وجيزة ، فاننا ايضا نأمل ان لا تغيب المباريات الاجنبية القوية عن شاشتنا الصغيرة ، حيث لا نضطر الى تحويل المحطة الى تلفزيونات شقيقة مجاورة ، اعتادت أن تنقل احداثا رياضية شيقة ، من معظم انحاء العالم .

هذه دعوة الى الاخوة المسؤولين بالتلفزيون ، الى ضرورة ايلاء الرياضة اهتماما اكبر ، ويكفي المواطن الأردني ، الذي يدفع ضريبة تلفزيونية سنوية انه حرم من متابعة مباريات منتخبنا الأولمبي ، من البحرين ، ومن قبلها مباريات منتخب كرة السلة ، في اليابان .

•• د . احمد فايز اسماعيل

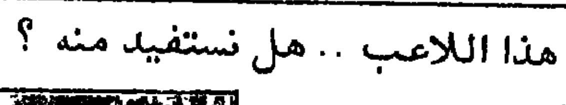
* أصدقاء الملاعب *

من الهاشمية ، محافظة الزرقاء ، وصلتنا صورة الشقيقين علاء أحمد الزيود (٤ سنوات) وهو من مشجعي الوحدات ، وعلي أحمد الزيود (٩ سنوات) من انصار الرمثا .. كلاهما يؤمن بان الرياضة اخلاق ، بغض النظر عن الفوز والهزيمة .

ابتسامة ...

في مسابقة نصف الماراثون التي اقيمت قبل عامين في القاهرة كنت اركض مع اللاعب السعودي القحطاني ويرافقنا الحكام وسيارة الاسعاف والشرطة حتى خرجنا من اطراف القاهرة .. وحال دخولنا في المناطق النائية وبعد ان تركتنا الشرطة تفاجئت وزميلي المتسابق السعودي بمجموعة من الكلاب التي ركضت ورائنا لاكثر من ٥كم ... مما حسن لي رقمي وجعلني اتفوق على الجميع واحرز ذهبية السباق بفضل «أرانب السباق» اقصد الكلاب ..

روى ابتسامة هذا العدد للقراء اللاعب محمد الصرصور نجم الماراثون الاردني .

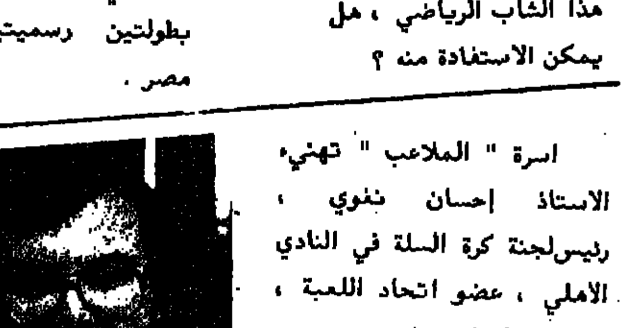


هذا اللاعب .. هل نستفيد منه ؟

اسمه .. عبد القادر محمد الحنيطي من مواليد ١٩٦٩/١٢/٢٤ .. حاصل على الحزام الاسود في لعبة التايكوادو ، لكن ظروف دراسته في مصر الشقيقة ، لم تسمح له بالظهور على مسرح الاحداث داخليا في هذه اللعبة .

هذا الشاب الرياضي ، هل يمكن الاستفادة منه ؟

سؤالنا نوجهه الى الاخوة القائمين على شؤون منتخبنا الوطني للتايكواندو خاصة وان الحنيطي حائز على بطولتين رسميتين من مصر .




اسرة " الملاعب " تهنيء الاستاذ إحسان نفوي ، رئيس لجنة كرة السلة في النادي الاهلي ، عضو اتحاد اللعبة ، بقدوم "علي" .

جعله الله مولودا مباركا ، ونجما من نجوم السلة ، على منوال والده .

تلكسات

• د . بسام هارون .. بسهولة تستطيع تدريب اي فريق اوروبي وسيصعب عليك قيادة اي فريق محلي .
• عدنان سعود .. لست سبب الخسارة بدليل حدوثها بعدك!
• سعد حسين .. الطفرة في الاداء الرمثاوي انت احد اهم اسبابها .
• زهير توفيق .. رغم عدم مسؤوليتك عن فضائح الجيل .. الا ان الهروب جريمة .
• محمد مصطفى .. نتمنى ان تكون احد اسباب الالق الاخضر..!
• حلمي طه .. امامك مهمة انتحارية في الاياب . اربط الحزام!

* الف مبروك *

الحاج عيسى حمو "ابو ناصر" ... صديقنا العزيز ، لم تسعه الدنيا من الفرحة ، حين بلغه نبأ قدوم حفيده الاول ، الطفل المبارك "عيسى" .

جعله الله من أبناء السعادة والرياضة .. في كنف جده ووالديه .